

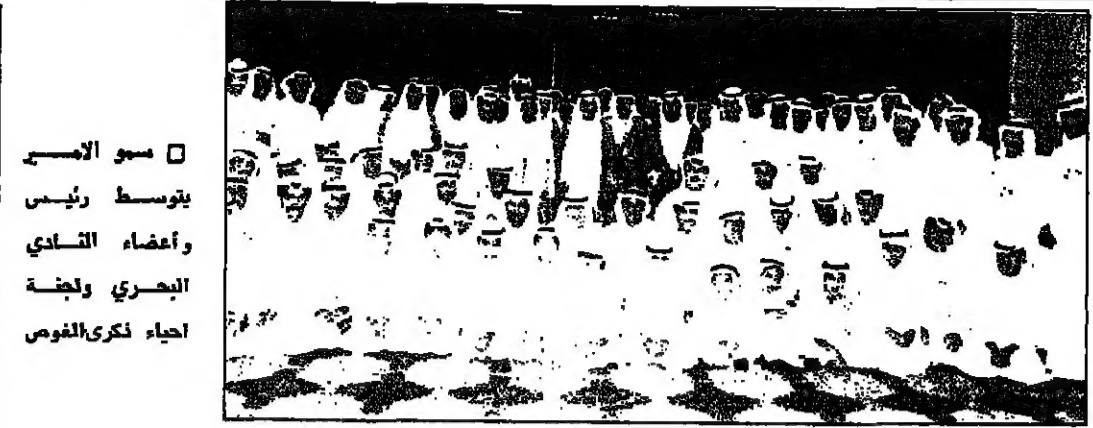
صيانة التكييف المركزي
من إختصاصنا
خدمة ٢٤ ساعة
عقد ميثاق العمل مع عملاءنا
تحت إشرافنا في خدمتكم
شركة غسان أحمد الخالد وشركاه
تلفون ٤٨٤٧٣٣٢ - ٤٨٤٧٣٣٣

AL-ANBA
الأنباء
١٠٠ فلس
صفحة ٢٦
تأسست سنة ١٩٧٦

عالم تنس الطاولة
تنس الطاولة
تنس
رياضي

ولي العهد بحث التطورات مع كبار قادة الجيش

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح أمس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وبرفقته رئيس الأركان العامة للجيش اللواء مزيد الصانع ومعاونوه وكبار ضباط الجيش وقادة الأسلحة. وقد تم في الاجتماع بحث مختلف الشؤون العسكرية المتعلقة بالتطورات المستجدة في المنطقة.



سمو الأمير يتوسط رئيس وأعضاء الشايفي البحري ولجنة أحياء تكري الفوص

الأمير يشيد بجهود أحياء ذكرى الفوص

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والتصف في صباح أمس رئيس النادي البحري الرياضي الكويتي حيث قدم لسموه أعضاء مجلس إدارة النادي وأعضاء لجنة أحياء ذكرى الفوص والمشاركين في الاحتفال بالأسبوع الثاني للفوص. وثنى سموه لهم التوفيق في هذه المهمة الجليلة التي أعادت إلى الإحسان ما كان يقوم به أبائنا وأجدادنا من عمل جاد لكسب الميثاق الكريم. وتقدم القليلة وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والممثل بالنيابة فخري عبدالله المنان ورئيس النادي الكويتي لكرة اليد ورئيس المجلس الأعلى الرياضي رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ فهد الأحمد الجابر. (التفاصيل ص ١٦)

والله أعلم!

تعديل وزاري سيتم في دولة مواجهة الأسبوع المقبل.

٤٠ سفينة أميركية في الخليج بعضها يحتمل أسلحة نووية

واشنطن - طهران - وكالات - قالت مصادر عسكرية في واشنطن أمس إن عدد السفن الحربية الأميركية في الخليج العربي أو بالقرب منه ارتفع إلى ٤٠ سفينة مؤخرا مع دخول خمس كاسحات ألغام أميركية إلى المنطقة وسط اتهام من أن تلك السفن تحمل أسلحة نووية. وأوضحت المصادر أن الكاسحات الخمس دخلت أمس الأول - الثلاثاء - وأمس - الأربعاء - إلى الخليج للمساعدة في البحث عن الألغام في الممرات المائية فيه. وفي الوقت ذاته قال مسؤول أميركي أن السفن الأميركية في الخليج رأت من قبل خلال الوبين المسافين بالطائرات بحرية تشمل عمليات إزالة ألغام قاتل بها البحرية الإيرانية بالقرب من جزيرة أبو موسى. وأوضح المصدر أن ما بين ١٠ - ٢٠ سفينة إيرانية تشارك في القاتلات وبينها سفن اتزال أميركية الصنع وسفن أمداد. وأضاف أن السفن الأميركية لم تعلن حالة التأهب أثناء مراقبة القاتلات بالمين المجرية.

غارات عراقية على مصافي شيراز وقصف ٣ أهداف بحرية

فورتسوف وصل بغداد ومبعوثا صدام زارا ٤ دول

بل إن إيران عدوة للعرب

بقلم: عبد الله أحمد حسين

جاء عن وكالة الأنباء الكويتية من لندن أن وزير إحدى الدول العربية وصف إيران بأنها ليست عدوة للعرب!!

نحن ننفي أن تكون هذه المقولة صحيحة، وأن هذه الدولة صديقة للعرب بحكم موقعها وبحكم ما بين الثقافة العربية والفارسية من تقارب، وبحكم صلة الدين وصلة الجوار، ولكننا نتساءل هل يمكن أن ننظر إلى إيران على أنها غير متورطة بعداء شديد للعرب فبقلاً!!

إن العدو عادة يهاجم عدوه باجتهاد وإجهزة الإعلام الإيرانية تهاجم العرب الذين لم يركبوا لها بعد صباح - مساء - وتتناولهم بالقبيح والبذاءة من القول!!

سبب انزلاق الدولار انهيار جديد في بورصات الأسهم

٣٠٪ خسائر بورصة لندن وتدهور في طوكيو وهونغ كونغ

المرك حيث انخفض متوسط سعره إلى ١٧٧٩٤ مارك مقابل ١٧٧٩٤ مارك أمس الأول. وقال خبراء ماليون أن المستثمرين يخشون حدوث انخفاض في أسعار الأسهم في سبب الحكم فيه في سبب الدولار واحتمال انهيار أفضلية الدولار التي تم التوصل إليها في بداية العام الحالي من أجل استقرار الدولار.

وتكره أن تشمل الرئيس الأميركي ريفان والكنغرس في التوصل لقرار من أجل تخفيض الميزانية في ميزانية الدولة سبباً أيضاً في الانخفاض الذي طرأ على الأسعار في أسواق الأسهم العالمية.

وقد انخفضت أسعار الأسهم مرة أخرى في بورصة وول ستريت أمس وذلك في أعقاب ورود أنباء عن حدوث خسائر في الأسواق المالية في آسيا.

وراء الإنباء

شكراً يا ابن مصر

أمام كلمات الرئيس المصري، ما الذي يمكن لأن الكويت أن يقوله؟ أمام هذا الرئيس الصادق في العهد، الصادق في الكلمة، الصادق في إعلان الموقف العربي القوي ما الذي نستطيع قوله لك يا ابن مصر العربية وقائد مسيرتها على طريق الخلاص الجديد. لقد جرحك العرب وأساءوا لك في وقت إلى مصر في غيبه أن يفتنوا إلى حقيقة أن الدم لا يصير ماء، وأن القاهرة أن تبع عروبها ولن تذهب بعيداً عن دروب التضامن الحقيقي زمن الشدة، ها هي مصر، بلسان ويعقل رئيسها الكبير تقف صلبة مثل صخور أسوان، هادئة مثل النيل، تقول للعالم كله أنها مع الكويت تقف وأنها تعني كل كلمة تقولها. بل إن رئيسها كاد يحل نفسه الشيا ليشج حبة التزامه بقرار الوقوف مع الكويت في وجه أربع الضغراء والجئون المون بكل ألوان الحقد الموروث.

أفد قرر حسني مبارك كما قال للزميل أحمد الحارث الله، وهو رئيس أكبر دولة عربية، أن يطير إلى الكويت لأن الكويت عنده ليست أمة دولة، وما ذلك إلا لأن مصر ليست هي أيضاً أمة دولة في التاريخ العربي المعاصر، ولا تشبهها بأي شعب، ولا قادتتها مثله كثير من القادات. ولكن هذا الرجل ورغم جراح النفس، شاء ألا يخرجنا بحضوره، وهذا أمر نرفضه منه ولا نرضاه. فلو جاء إلينا حسني مبارك بالأسا ولو جاء إلينا اليوم أو في الغد، لوجد في الكويت قلباً كبيراً مفتوحاً ينزل فيه فلا تظا قدم مصر التراب بل في الصدر منا تحمل أيها الرئيس المصري. ولو جئت إلينا، والكويت مثل مصر، بعض وطنك الكبير، لاستقبلتك منا المعين نرحب بك رئيساً عربياً بثبت في كل ساعة شدة أنه الملتزم بشرف المصير العربي، والظالم على الدنيا مشرقاً باسم مصر وهدياً كائن الأهرس، بكر باسم الله والعروبة، وبقي فوق الجراح والآلام، لا يعر الطعنات اهتماماً، بل يحملها ويضيئ إلى حيث يوجب عليه الشرف أن يكون.

فشكراً لك يا حسني مبارك، تقولها الكويت عالية كما صوتك جاء إلينا وثقة كما نفسك، وقوية كما هو عزمك على المشاركة في التصدي للعسودان، وزدع الشيطان من مغاليرته الموبوءة. وشكراً لك يا مصر فقد جعلتنا نمسك بالثقة في أنه لا زالت في دنيا العروبة عروبة. ولا زالت في عروق العرب دماء بعدما نجحنا العرويات الزيفات والبيانات المبتذلة وتفجرت في وجوهنا أصوات حاقدة ما كنا نحسبها ستكون عوناً علينا، تربت على كف القاتل وتجر لحسابه الكلمات، وتبيع له العروبة تحت باقظات تكتب بالعروبة، ولبو - البقية على الصفحة ٢٤ -

العدو عاد يحارب خصه بالأسلحة

والعدو عاد يحارب خصه بالأسلحة، وهي تحارب العرب بالأسلحة منذ سبع سنوات ونصف وقصد هاجمت العراق بخيلها ورجلها ولا تزال، وصنعت في الكويت فتنة الهري، وزرعت الأرباب والتفجيرات والتمساح الحرائق، وتآمرت في البحرين ولا تزال أسماء المتآمرين تحت أيدينا، وصنعت الفتنة الكبرى في مكة المكرمة، وضربت بغداد والكويت بالصواريخ ولا تزال، وقتلت الأطفال والنساء والعجز والشيوخ والعزل، وحاصرت الكويت والسعودية والعراق ومات مياه الخليج العربي قرصنة وما تزال!!

نحن نسال الأخ الوزير «العربي» بعد كل هذا هل يعتبر إيران عدوة للعرب أم صديقة؟ وهل يتعين على العرب أن يطبقوا تجاهها اتفاقية الضمان المشترك أم ينتظروا حتى يسقط آخر قطر عربي بين يديها؟! وهل يجوز أن يفرغ العرب على أخوانهم في الخليج العربي وهم يواجهون الطوفان الهيجي أم تقضي المروءة والنخوة أن يسهبوا معهم في صد طاعون الأضر؟ هل يعقل ألا يحرك العرب ساكناً وهم يرون الصواريخ تنطلق كالجراد فوق رؤوس الأطفال والنساء كل يوم!!

إننا اعتبرنا «إسرائيل» عدوة للعرب لأنها احتلت أراضي عربية منها فلسطين كلها والجزلان وسيناء فليأذا لا تعتبر إيران عدوة وهي تحتل الأحواز والجزر العربية والفسا؟ واعتبرنا «إسرائيل» عدوة لأنها حاربت العرب وتنازلت عنهم ولها دول «الصدود» مشكورة لردعها فليأذا لا تعتبر إيران عدوة وهي تحاربنا أيضاً!!

إن إيران كإسرائيل تهاجمنا فإن كانت «إسرائيل» عدوة فأيران عدوة أيضاً، والأمان علينا أن نضع - البقية على الصفحة ٢٤ -

خليج تايمز: دبي طريق حيوي لمعظم إمدادات إيران

دبي - د.ب. - ذكرت صحيفة خليج تايمز التي تصدر باللغة الإنجليزية في دبي أمس أن إمارة دبي أصبحت طريقاً حيوياً لمعظم الإمدادات التي تحتاجها إيران وقت الحرب. وقالت الصحيفة أن عمليات إعادة التصدير من دبي إلى إيران تضاعفت بحدة أكبر مما كانت عليه منذ العام الماضي، لتصل إلى رقم قياسي قيمته ٨٤ مليون درهم في ١٩٨٧. وتتمثل عملية إعادة التصدير بشكل أساسي في دبي - وهي نفطية التجارة في سلع مختلفة من بينها الإلكترونيات والعمريات وقطع الغيار. وتعتبر اليابان وكوريا الجنوبية من بين الدول الرئيسية التي تقدم إمدادات.

ويتزامن الكشف عن ذلك مع جدول يور بشأن دعوات بغرض مقاطعة اقتصادية إقليمية على إيران في أعقاب خطوات في هذا الاتجاه اتخذتها الولايات المتحدة وفرنسا. وقالت صحيفة الشرق الأوسط السعودية في معرض تبليدها للدعوات المطالبة بغرض عقوبات جماعية ضد إيران، أن السبيل الاقتصادي هو أهم أداة لجباير إيران على قبول السلام خاصة أن المعاملات العربية المضاعفة مع إيران تمثل الرئة الحيوية للاقتصاد الإيراني. غير أن صحيفة خليج تايمز التي تصدر في دبي ترى أن تزداد اليابان ومعظم الدول الأوروبية في المشاركة في مقاطعة دولية لإيران سيجعل أي عقوبات فردية مجرد إهانة رمزية.

بغداد عفواً

شعر الدكتور خليفة الوقيان

رأبى: أفضل عدو لإسرائيل

القدس المحتلة - أفتب - جرح اسحق رابين وزير دفاع المندوب الاسرائيلي أمس في القدس المحتلة بأن إيران - بعد اغتيال عدو لإسرائيل - ولا تفرغ من وقتها من طهران لأن - نظام الخميني لا يفي بوعده فليأذا وأضاف رابين خلال لقائه مع الصحفيين بأنه يجب ألا تنسى ملاحقة الودية مع طهران التي استغرقت عدة أعوام في الويلات الحرجة قبل أزمة البترول - ١٩٧٣ - تم لها الإيرانيين المساعدة -

وظلت إسرائيل تبني السلاح إيران رغم انتصار الثورة الإسلامية التي جعلت شعارها - استعادة القدس - والقتال على الدولة العربية. ويكره أن تشمل الرئيس الأميركي ريفان والكنغرس في التوصل لقرار من أجل تخفيض الميزانية في ميزانية الدولة سبباً أيضاً في الانخفاض الذي طرأ على الأسعار في أسواق الأسهم العالمية.

وقد انخفضت أسعار الأسهم مرة أخرى في بورصة وول ستريت أمس وذلك في أعقاب ورود أنباء عن حدوث خسائر في الأسواق المالية في آسيا.

دولاً ٦٨٥ ليرة - أصبحت السوق البيوت - كونا - أصبحت السوق المتقدمة بدمر كبير أمس في بيروت عندما خرق الدولار الأميركي سقف ٦٠٠ ليرة بكل سهولة دون قيام أي معالجات جدية لوقف تدهور الليرة اللبنانية. ووصل سعر تداول الدولار في بعض المعاملات ٦٨٥ ليرة. (التفاصيل ص ٢٤)

رسالة من عبد الحيد لذي كولار: العدوان على الكويت تصعيد خطير

الأمم المتحدة - أمرا - أكد الدكتور مصطفى الحيد وزير الخارجية المصرية مجدداً أدانة مصر للعمل العدواني الذي تعرضت له الكويت، وقال أن هذا الهجوم يتطوّر على نمط خطير للغاية. فضلاً عن كونه عملاً يوجهاً ضد دولة ليس طرفاً في النزاع ولم ترتكب أي عمل من أعمال العدوان ضد أية دولة. وأوضح عبد الحيد في رسالة بعث بها إلى خافيير بيريز دي كولار السكرتير العام للأمم المتحدة - أن أي عمل بمصر أراضي الكويت ومواطنيها للخطر إنما يعد انتهاكاً صارخاً لإحكام القانون الدولي للمعارف عليها.

العصاينة

إنتاج: ١٩٨٧

على مسرح عزالدين السويدي

الحلقة الثانية من كتاب عبد الناصر

١٩٩٠

والبحر البريطانية

١٩٩٠

الجريمة والعقاب

١٩٩٠

الجريوي

لصناعات الاسفنج

مؤسسة إبراهيم محمد الجريوي

٢٧٤١٥١ / ٢٧٣٩٩٩

مجلس الجالية المصرية اذان
القذافي الإيراني الغاشم

الفوزان : الهيئة فرغت من معاينة ١١ بيتاً بشارع غرب الفنتاس



المهندس علي الفوزان

اعلن مدير عام الهيئة العامة للسكان والتبوية المهندس علي الفوزان ان الهيئة فرغت مؤخرًا من معاينة أعمال الخدمات الرئيسية والمباني العامة والبيوت الحكومية لجزء من القطعة الأولى من مشروع غرب الفنتاس السكني البالغ عددها ١١ بيتاً .

وفكر الفوزان ان اللجان الفنية المشكّلة من الجهاز الفني بالهيئة قامت بمعاينة أعمال المسجد المحلي وبيت الامام والمزود ومحطات الحلات والقطعة الأولى كذلك مدرستين فوسطين للبنين والبنات ومدرسة ثلاث ابتدائية بنين ، بالإضافة الى أعمال الخدمات الرئيسية تكاملت المشروع بالقطعة الأولى ، وأعمال ١١ بيتاً .

وقال ان مشروع غرب الفنتاس الاسكاني يبلغ اجمالي عدد الوحدات السكنية فيه ٢١٧١ وحدة سكنية تبلغ مساحة كل وحدة حوالي ٤٠٠ متر مربع لكل شقة او بيت حكومي ، وقد تم تخصيص القطعتين الثانية والسابعة من المشروع للشعوب التي بلغ عددها ١٠٥٤ شقة سكنية أما بالقطعة الأولى والثالثة فتقوم الهيئة بتفقيدها كبيوت حكومية بعدد ١١٢٥ بيتاً حكومياً . هذا وقد روعي في تصميم المشروع ضرورة ملائمة

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

التي كانت تملن وقتها وثقة رجل واحد نفاها عن الكويت أرضاً وحكومة وشعباً وتؤكد وقوفها وأصرارها مع كل ما جاء في بيان رئاسة جمهورية مصر العربية الصادر في يوم ٢٢ أكتوبر ١٩٨٧ .

وقد بثت سموه بريقة جوابية ضمنها شكره وتقديره للأخوة أبناء مصر الشقيقة في بلدهم الثاني الكويت على مشاعرهم الخيرة وتشابهم الأخوي مع الكويت وشعبها .

أخذية سقراط
العرض الأول لموسم
نسائي ولادوي بنائي

نصنع الفاخر من :
المطابخ
الأثاث
الديكور في الكويت
صباحان الجنوبي - تلفون ٤٧٤٧٤٦٨ - ٤٧٢١٣٥٤

هل هذا معقول ؟ نعم .. وأكثر من ذلك !

- غرفة نوم مفردة ٨٠ دينار
- غرفة نوم مزدوجة ١٥٠ دينار
- صالونات مودرن ابتداء من ٤٠٠ دينار
- غرفة طعام راقية ابتداء من ٢٢٥ دينار

والكثير من المفروشات والأثاث يمكنكم مشاهدته الآن لدى

٧ أيام نفق بالأسبوع

usaimi

مطعم عبد العزيز العتيبي للمفروشات

الشويخ - شارع البليسي كولا - خلف كراج فيات - تلفون ٤٨٣٦٥٥

تشكيل لجنة رئيسية لتابعة تطوير مناهج اللغة الفرنسية

شكل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحد لجنة رئيسية لتابعة تطوير مناهج اللغة الفرنسية برئاسة سولي النورالله من مركز اللغات بجامعة الكويت وعضوية محمد المبرداش محمدي وموجه أول اللغة الفرنسية « نالبا للربيس » د. أحمد إبراهيم وأدي مركز اللغات - جامعة الكويت ، ابتهاج الزعابي - مركز اللغات - جامعة الكويت ، ايمان خالد المسلم - موجه لغة فرنسية بحولي ، بيسر برونه - الخبير التقني بمكتب التوجيه الفني ، جان بير روبر - مركز اللغات - جامعة الكويت ، فوزي محمد أحمد آين - رئيس قسم ثانوية القرطبي ، نجية ناصر قير - مدرسة ثانوية المنصورة بنات مقررات ، ايوب يعقوب الحداد - مدرس ثانوية كنفان بنين - مقررات ، محمد بن حوز التونسي - مدرس ثانوية الجابرية - بنين ، مريم الحويش - مدرسة ثانوية المصفاة بنات - الحارث الفرنسية في الكويت

الآن في سوق المشفى بريزونيك

أنسب وقت لشراء الملابس الصيفية قبل إنتهاء الموسم

بريزونيك رجالي

بريزونيك رجالي

بريزونيك رجالي

بريزونيك نسائي

سوق المشفى بريزونيك

طابق الميزانين
جمع المشفى

يفتح السوق أبوابه يوم الجمعة بين الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر والساعة ٩:٣٠ مساءً - مواقف السيارات في سرداب المجتمع متوفرة

اقلام
حرّةيسكون تطبيق
بلا مؤلفين !

تكررت زيارتي لمركز
التسجيل الخاص
بالملف التوثيقي في
منطقة الجهاد ، وفي كل
مرة لا أحد سوى ممرض
الكتب ، كانت أضر
محاولتي يوم الخميس
الماضي ، وقد اضطرت
لانتظار حتى نهاية
الدوام دون أن يعود
أي من المؤلفين .

هذه الواقعة لم تحدث
لي وحدي بل إن كثيراً من
المواطنين يكافون من
اضطرارهم إلى مراجعة
المركز المذكور مرات
متعددة حتى يتسلف
ويجودن بنهي معاملاتهم .
لذلك نناشد جهة
الاختصاص اتخاذ اللازم
بشأن هذا السبب .

بدر العنزي - الجهاد

على الهاتف

الطالبات ..
وخطورة عبور
الطريق

طلبة مدارس الفروس
يعانون من حالة اكتظاظ
الصفوف التي يبلغ
متوسطها ٤٠ طالبا
في الصف ، هذا فضلا
عن رحلة النقل التي
تجيشها طابقت المتوسط
بين مدارس الفروس
والمناخية ، والاندلس .

وقد تم بناء مدرسة
بتوسطه جديدة للبنات
في الدرس انتقلت إليها
الدارسات ممن كن
يجلسن في فترة بعد
الظهر ، وهذا قد
لكن أخرج أن هذه
المدرسة الجديدة لا توفر
بها باصات لتصل
الطلبات بها يسفرهن
إلى عبور الطريق الفاصل
بين المنطق الثلاث رغم
خطورتها وكثرة الحوادث
فيه ، لذا نرجو تخصيص
مواصلات للطلبات
المدرسة حتى لا يتعرضن
للحادث .
أم مشعل - الفروس

خاص جدا

خبرة مراجع

مرت بختك في يوم واحد ،
الآن تتلقى بعد امتحان
الخاصة في مستشفيات وزارة
الصحة ، والالتفات لتطبيق
بأسلوب التعامل الذي يبعث
بعض المواطنين مع المراجعين
على طريقة : « فزت علينا
بكر » .

فقد عدت لاستخراج كرات
صحة لأبني من مستشفى
..... فخلتني الكلية
بجواز سفر ، أخرجت لها
البطاقة الصحية ، وشرحت لها
كيف أن وسائل الإعلام قد
استغللتها كخبرية شخصية بنيت
من جوانب السفر .. دون جدوى
ولا أعرف حقيقة رغم الفجوة
التي حول أهمية هذه
البطاقة ما هي فائدتها إذا كانت
في مصلحة لدى الوائس

الوقت الآخر التي نعتني في
اليوم نعتني إلى مستشفى
التي لا يفرق بيننا وبين أن نصلي
عليه الفاتورة الشهيرة لأنه لم
نصلني سوى لفاترة واحدة
طوال العام من أضراري إلى
أضراس كسب حساب حسن
أضراس لكسب .. وبينما كان
موقف الاستقبال بلذ بيانات
التي قد جرى الهاتف عنده ،
فقال على الفور : انتهى وقت
« فزت » .

ورغم أن الساعة كانت
التي نعتني والصف ، فقد عدت
من حيث أبيت وأتأت أنصاع
هذه التوعية من المؤلفين وأهمية
توفير الرعاية !

مراجع غلبان

بيننا
وبينك !

اقترب

صوتها يوحى بأنها صغيرة لم تكد تتعدى مرحلة
المراهقة ، ما يثير الدهشة في هذا الصوت « الصغير »
كيفية الحزن التي ينضح بها حتى لو أرادت أن تضحك .
عندما شرحت قصتها مع أختها الخاصة انضج
سر ما يشيع في نبراتها من أسى ، أنها تعاني من الفرية .
تسهر أنها تواجه الحياة بفرحها ، فتراد أسرتها من
أصابع مقبولة .. ليس بينهم من يستطيع أن يتحدث معه
في عذوبة ودون تكلف تحدد العادات المرعية داخل
الأسرة .

حتى خارج نطاق الأسرة لم تلت من هذا الحصار
الذي تفرضه على ذاتها في مواجهة الآخرين .

حاولت في مرحلة « متقدمة » من حياتها .. لكن
غربة الداخل أتمكنت على علاقاتها بزميلات الدراسة ،
نامت تحت شجر طوال الوقت أنها كمن مفصل لا علاقة
له بأحد .. الاب مشغول بعمله على السوام ، والأم
تجهد في توفير احتياجات الزوج والأبناء .. لا أكثر ،
ويعد ذلك .. لا أحد هناك يسألها مجرد السؤال عن
صحتها أو أحوالها ، أو لماذا هي سعيدة أو حزينة .

تقرأ كثيرا ، وتعيش بين الصفحات أكثر مما
تعيش مع الأسرة ، تعلم ، ولا تجد من يرشدنا إلى أفاق
ما في أحلامها من مزج بين الواقع والخيال ، تتعامل مع
الآخرين وعيونها على ردود فعلها .. تحسب ماذا في
تصرفاتها وكيف سيفسرون كلامها أو تصرفاتها .

هذا الانعزال المركز بالانغراس ليس قضية
فردية ، فكثيرون يعيشون نفس الظروف لأسباب أو أخرى .
أما روح العصر التي جعلت الاتصالات تتشعب
بالبعض بحيث ينسى من حوله معتادا على أنه يؤدي
دوره الأساسي .. دون التفت إلى واجبات أخرى لا
تقل أهمية .

اقترب بعض الأبناء قضية يجب أن يضعها أولياء
الأبوة موضع اعتبارهم نظرا لخطورتها على نفسياتهم
الفردية .

علي عابدين

كلام بالعقل
الأقربون أولى بالمعروف

يقف الشاب العربي المجاهد
منذ عام ١٩٦١ قفلا مربا ضد
الاستعمار الغربي من أجل حقه
الشرعي في تقرير المصير والاستقلال ،
وقد حاول الاستعمار الغربي في
مختلف المراحل القضاء على الثورة
الوطنية مستخدما مختلف الأساليب
وأهمها الضغوط العسكرية والقوية
التي قام بها منذ نهاية عام ١٩٦٨
وحتى الآن . وقد واجه الشعب
الوطني تلك الضغوط التي شملت
في أبعادها وتجلياتها قسرية
محددة ، بالكتابة الدولية والقائمة
وغيرها دون ماضي ، بوجهات
اتصالات تاريخية يترقب بها الأعداء
قبل الأحداث . والتي يصعب
الشعب العربي على جهنم مؤزنتين
جبهة القتال المستمر مع القوات
الغربية وجبهة الكفاح الوطني
التي تهاجم القوى الخبيثة
التي تقام منذ عام ١٩٦٨ وحتى الآن .
ووجوب الجهاد التي قتلت مئة
الأشرف والياش خلال نصف الأول
من هذا العام . فالتفكير في
الأم لا يبين لوحدها ، لا أحد
يستطيع لمخبرات المستقلة التي
تخلق من أمثال مثل الإفاد من
الجهاد ، ولا تتناول مساهمة العربية
مساندة ومساندة ذلك الشعب
الذي أنبت من جذوره قوته على
المردود والندى ، لا يتدبر
موسى لا يفتي حرم الممانعة
وإبراهيم الحقيقة . وإذا قلنا
فعلنا نحن كرهنا لهذا الشعب الشقيق
الذي لا نصل أرضه وساحته فضله
عن الأرض العربية سوى عبادة
كولومبات من مياه البحر الأحمر
لا اعتد أن هناك لحدا يستطيع أن
يحب على ذلك بله فيه .
أن الشعب العربي يفتح دناها
في مناصرة أخوانه العرب في
نضالهم الوطني ، ويعبر الحقيقة
العربية لمجاهد الأول والآخر في حالة
استعداد الهمة الاستمارة عليه
وتوجه الكفاح الوطني ، ويشعر
الذين من هذه حقيقة واضحة لا
الذين من هذه حقيقة واضحة لا
غبار عليها ، ويجعل من مساهمة
أي مواطن عربي يغير على مصلحة
أمة ، ويترقب تضامنا الثورة
وتطوراتها .
أن موقفنا نحن العرب من قضية
الشعب العربي ونضاله موقف يرنس
له وقرب جدا ، ونحن بدلا من دعم
نظام لم نحاسب على تلك المواقف
التي سبقت يومنا بالتحذير عليها
في المستقبل ، فالتاريخ لا يرحم
وكلمة لا ريت لا تفلح ، أنها فائتورة
صاحب ينهي سادها كالتسلسل

الأوطان : أولى بمحمد عبد الله

هذه الصفحة ملك خاص لكل الأقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار وتصورات عليها كل ما يخطر لها
من آراء ، أنت مدعو - عزيزي القارئ - أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بعض ما يشغلك من
اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام .. وبمعا ستشعر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك ،
وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

متاعب المرضى مع ذوي "الرداء" الأبيض

الرعاية الصحية التي توفرها الدولة لكل مواطن ومقيم على هذه الأرض الطيبة تأتي في مقدمة الإجازات الكبيرة
المؤكدة لدى الحرص على الإنسان باعتباره الشرف الحقيقي للجموع .
المستشفيات التي تصارع في تجهيزها وكادرها أفضل ما عرفه العالم في دنيا التقدم الطبي ، المبادرات التخصصية
التي تقدم خدمات نوعية مميزة .. وحتى المستشفيات والعيادات الخاصة التي تحدد وزارة الصحة مواصفات
وأحكامها اصطلاحا بهذا الدور الأساسي .
كل هذه الرعاية الصحية « المركزة » والتي قد لا تتوفر في أغلب الدول .. لم تمنع من وجود بعض من يشعرون
- من واقع تجاربهم الخاصة - بأوجه قصور تتمثل في ممارسات « بعض » القائمين على هذه الرعاية !
وأنا كان لكل عمل سلبياته المحتملة .. فهل لأصحاب « الرداء الأبيض » مثل هذا الحق المشروع في ممارسة
أخطاء إدارية أو طبية .. خاصة وأن عملهم يتربط بصحة الناس وحياتهم .. هذا ما نطرحه للحوار من واقع
الشكاوى المطروحة :

حالة لا تستدعي العلاج

لعبت في الساعات العشرة والنصف
من مساء يوم الخميس ٢١ أكتوبر الجاري
مطبخي القرواني نظرا لحالة
نزيف حادة تعرضت لها ، ولما كنت
حاليا في الشهر الثالث فقد خضعت من
المضاعفات . كانت المقابلة أن رفضت
المستشفى استقبالي رغم وجود ملف
طبي لي بالمستشفى ، حيث أسكن
بمنطقة الربابة - طبليسي الخصب
بالتوجه إلى مستشفى العدان ، ولما
لم تكن حالتني تسمح بالحركة فقد
أسفرت حوائلي للساعة في غرفة
الاستقبال دون أي علاج على اعتبار
أن حالتي لا تستدعي العلاج .
عدت إلى البيت وأنا أنحابل على
نفس ، ولكني لم أستطع الاحتفال
فذهبت إلى مستشفى العدان . حيث
تم ادخالي نورا إلى غرفة العمليات
في حين أجريت لي جراحة ، لكن
الفرقة كان مطفرا ، فقد كان العرضي
أن تجري جراحة يدوية التزويج
والتي سقط الجنين .
التي أرفق تقارير مستشفى العدان
والتي ثبتت خطورة الحالة التي رأى
فيها المصون بمستشفى القروانية
أنها لا تستدعي العلاج .. والأمر
متروك للمرضى في وزارة الصحة .
● ملحظة البيات لدى الأبناء
مواطنة

Form with fields for patient information, including name, date, and medical history, with handwritten entries in Arabic.

العيادات الخاصة
والزاجية ..

ذهبت إلى إحدى العيادات
الخاصة للامتنان لطبيب أسناني
وعلاج فم يفتاح السي
الطبي .
قام طبيب العيادة بشكركا
بعضو الفرس ، إلا أنه رفض
أن يقوم بعملية التفتيش على
أختار أنها تحتاج إلى تحديد
معد آخر حتى لا يتم فحصي
حساب مواعيد المراجعين
الآخرين .
أسناني الدهشة .. فلم
يكن في العيادة في هذا الوقت
« الفيلسوف » والتفت بصدا
غيري .. لكن الطبيب أمر على
موقفه !
التي أوجه شاكلي للجهات
التي يفرض التزامها على نظم
العمل في مثل هذه العيادات
هل المسألة مزاجية أم هذا
الحد .. أم ماذا ؟
● ملحظة : البيات لدى
« الأبناء »

أعيدوا لي زوجي !

كل طفل ، ولا أريد أن أبحث
عن مشاكل المسجونين لأنها
معمودة لدى الإدارة والموظفين
ولكن هذا لا يعني كراهة بل
يعني إعادة زوجي إلى حياته
الطبيعية . وفي نهاية رسالتي
أرجو عدم إهمالها ولعل من
أجل صحة وسلامة أولئك الذين
يضعون ويصنعون من أجل
توفير نوع من الخدمة الصحية
لكل مواطن يعيش على هذه
الأرض الطيبة والتي خبثها
واجب على كل فرد - مع شكري
والفخري للسادة المسؤولين
في وزارة الصحة .
زوجة مسعود

الارتباك المستمر ظهور المشاكل
المالية وعدم احتوائه بقضاء
حاجيات أسرته لأن كل شيء في
هذا الأسر هو اليوم لكسي
بيته السهر في الدوام لأجل
صحة المرضى الذين يسهر على
راحتهم . مع العلم بأنني
أنا الآخر مملوءة في نفسي
الوقت « أم » ما جفتني
أوجه هذا السؤال إلى المسؤولين
في الإسكان : « هل الرعاية

التي زوجي لأجد الوقت في
وزارة الصحة العامة ، والذي
يعمل في قسم الإسكان الذي
أبكر أحدث نظام عمل
للمستشفى . يبدو هذا النظام
بالفراية فهو يلزم المسجون
بالعمل لثلاثة أشهر متتالية
من الساعة ١٠ ليلا وحتى
السابعة صباحا دون أن تعطى
أية راحة . ومن هذا المخطط
الوجه بدائي إلى المسؤولين
في وزارة الصحة العامة لأن
هذا النظام قد تسبب بالآلام
زويج من حياتها المملوءة
والزوجة لثمة في البيت مدة
أسبوع كامل يتأثر ونفسه الليل
في العمل مما ترتب على هذا

خواطر

رسالة من طيور الجنة

اشترك جيراننا الغزاة في الإسلام ..
اشترك على مشاركتهم لي في احتفالي يوم
فولاني العربية ، وأبكر لكم صديق هذا
كوفي عربية عراقية ، وأبكر لكم صديق هذا
المشاركة بطريقك الإنسانية الخاصة جدا !
لها من مشاركة .. فقد أهديتوني هدية تحدث
العمل كله عنها . لقد أهديتوني لأصقالي
وصديقاتي زهر « بلاط الشهداء » أيضا .

أعزائي لكم أتم كراما وأنسابيون تعرفون معنى
الجنات فرحز حولا . .. رحمة بكونها .. فسقط
أفندي بعض الرأف وأخوتي وأمي وأبي وسكون
لي معهم لقاء ، ما دام كرمكم منوالا .. وهدايتكم
نرسل من طريق الذي البعيد ! !
أتمنى لكم جيرانا وأخوتي في الإسلام .. مكانا
كافيا فيه أنا الآن .. أن كان لكم قلب كليلي
الطوفان .

شاهدة من « بلاط الشهداء »
كوفيتي الولاء - عراية الجنسية
عربية الانتماء

أبين الطاقة الشمسية ؟

أود أن أطر قضية مهمة جدا وبالغة نسي
الاصية لها تمثل شيئا أساسيا بالنسبة لجنسنا
الذي نعيش في طوحه وإمله وأمانه ، والقضية
هي قضية الأناج المحلي أو المنتج المحلي .
في كثير من الدول المجاورة استخدمت الطاقة
الشمسية مستخدما جيدا ومفيدا ونحن كوكبة
حارة وشمسها طوال شهور السنة لا بد أن نستفيد
من هذه الطاقة في شتى المجالات وأبسط هذه
المجالات استخدامها في المنازل للإضاءة وهذا شيء
موجود وطبق في كثير من دول العالم بواسطة
الخلايا الشمسية التي تعمل على تخزين الطاقة
الشمسية لمدة طويلة وكافية بدلا من إهدار
البنول أو الوقود لتوليد مثل هذه الطاقة .. وهذا
بالنسبة للطاقة الشمسية ، وهناك الكثير من الأشياء
التي تتركز على الجانبين التي يجب أن نستفيد .. ونأمل
أن ترى هذا على أرض الواقع .
مصور عيد الخاتمي الشري

الطعم
فقط

السريعة !

لاحظت منذ فترة أن
عدد المياه في منزلي
يوفر بسرعة غير عادية
وخلال الفترة الأخيرة
تضاعف معدل سرعته
عدة مرات كما لو كان
قائما بنبوة تساق
غير عادية .. مما
عداني إلى استبعاد
الفتن بكتب الكهروا
أبحث حلة .

نظر الفني إلى
العداد في اندهاش ثم
قال : هذا العداد
يحتاج إلى فحص فني
دوره لا يمسك فيه
الاستهلاك الشهري
للحلول من المياه لا يقل
عن ٥٠٠ دينار .. أي
حوالي ٦ آلاف دينار في
العام .

وقد تم تخمين طلب
فحصي ، وإلى الآن لم
يخبرني أحد لفحص هذه
« الحالة » ؟

أبو عبدالله
هشبة - ق ٣ -
الشارع الأول - منزل ١٩

حالة إنسانية
طفلة بحاجة لتكاليف زراعة كبد

Form with fields for patient information, including name, date, and medical history, with handwritten entries in Arabic.

التي كل أب يضئ على أطفاله والتي كل أم تسعد بمسألة أبنائها ..
إلى نوي القلوب الرحمة أقدم قصة المسألة التي تعيشها ابنتي :
في عام ١٩٧٥ رزقي الله بطفلة جميلة اسمها « نورا » ولدتها
وهو نوع من كحة في جدارها باستمرار حينا وشدها ولدتها ، ولا أبلغ
إذا قلت أن هذه الطفلة المسكينة كثيرا ما تتجرد من ثيابها في الشتاء وتدير
المرحة وتجلس أمامها وتقلب على البلاط البارد وتقوم بفتح جلدتها في كل
موقع للتخلي عن ألم هذا المرض اللعين حتى تترك من الخشوش الناجمة
من الكحة والاختار . وقد تمت بكل محاولة لتفادها من هذا المذاب وهذا
المعاناة وكانت محاولاتي كالتالي :

علاجها هنا في الكويت في المستشفيات الحكومية والمستشفيات
الخاصة والعيادات يكاد أكونها .
علاجها في الأردن في مستشفى الجامعة والعيادات الخاصة .
وعلاجها في العيادات الخاصة بالصفة العربية .

كل هذه المحاولات بامت بالقشل ولم ينكس أحد من عالجه أن يعز
مرضها .. وأخيرا في هذا العام ظهر نوع من « الصغار » في بيتنا فحدث
إلى مستشفى القرواني السارية وبعد إجراء التحاليل اللازمة تبين أن عند
أبنتي الكبد ، وأن الكحة هذه كانت نتيجة عن الكبد ولكن الأطباء سامحين
الله لم يكتشفوا ذلك . ألهم الآن أنه وبعد فوات الأوان أصبح كبد ابنتي
تألفا لا يميل ، وهو بلفة الأطباء « به تيف » وتحتاج إلى زراعة كبد .
ولا تتم هذه العملية إلا في لندن أو الولايات المتحدة . لذا فاني أقوم نسي
أهل الخير أن يبدوا بأبيهم البيضاء لثقة ابنتي وعلاجها وتخفيف آلامها ،
وجزى الله عن المصنن كل خير ولا أراكم الله كمروها وحبي الله أخفكم
وغفلات أكلكم من سائر العبادات .

وعسى الله أن ين عليا بالشفاء وأن يجعل لي أياكم الرجاء ، ولعل
أبنتي ينقل جهودكم تعود إليها بسمة الحياة .
يا فتاتي الحبيبة .. هذا آخر ما أقدمه لك ، فمن أهلك تهون عزة
النفس وألم يدي بالسؤال .. والله المستعان وهو الأول والآخر وهو على
كل شيء قدير .
● ملحظة : البيات لدى الأبناء

الولد الحار

كتب محمود الجازي :



□ د. فائزة الخرافي تلقي كلمتها .

□ وزير التخطيط يلقي محاضرته¹

بنظام الحجر الجيري لدول الخليج
وتطبيق القوانين الطبية المعمول
فيها وإصدار ما هذ القوانين
للدول التي لا تتوفر لديها نظامها
وأنشأ :
مفكرة اللجنة الهيدروجينية الطبية في
القوانين الهيدروجينية الطبية في
الجمام المشتركة التي قام بها المركز
العربي لدراسة المناطق الطبية
والأراضي الصحراوية ونظر لارتفاع
التكاليف المالية للرحلة التثقيف
واتوفر بعض المعلومات وعند
القوانين لهذه اللجنة لدراسة
والزراعة والمياه بالملكة العربية
السعودية قد أقرت اللجنة الأخ
برأي السعودية بالكتابة تلك المعلومات

كما قال الوزير محمد سليمان
عليه السلام أن أكثرية يتوفر فيها كل
القيم والنظم والظهور والتفهم
وتتقبل في نور العلم وتغير الاستقرار
والإيمان والواجبات البديعة
حرص أبناء البلد على المسهل
استغلال الموارد الاقتصادية بالصورة
العلمية - بمعنى إلى أن تصغر
الظواهر والتسليم والتعاون بين الجهات
وتحقيقه والتفهم من جهة وبين
الحكومة والخاص من شأنه أن يحقق
موجبات البلد والإبقاء بمساواة

المركبات التي هي ذات اللون الأبيض والذاتي
التي تتركز زيادة مضطربة في جسم
الأنسجاء الغدائي والصمائي والشموي.
وبين الغدائي الصورة القائمة التي
تحتوي العمل الغدائي إذا استمر
كما هو عليه في اقتصاديات
تحتيات هذا الدول واستمر الاقتصاد
صناعات المواد الخام فقط دون
الاستفادة من ماحيا بلد وغرب
لذلك فلا الوضع القائم وقد
يستول على أحوال الدول الأوروبية
في وقتها والشموي والشموي في
تحتهم حيث لا نجد هذه الدول
من أنفاد ما يعني سكانها خلال فترة
هجيزة.

التهام أيجري

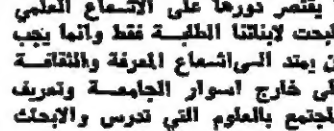
وضع الخطط تقع على أبناء البلد
على اعتبار أنهم الأقدر على فهم الأوضاع
المتحققة في ظل بيئتهم الاجتماعية
وبدهم وجهة لها ما عند ترجيح
هذه الخطط إلى واقع وليس هناك
ما يمنع من الاستفادة بكفادات من
خارج البلد .

وكرر محمد سليمان سيد علي أن
التخطيط هو مستقبلنا يقوم على
وضع الخطط التوجيهية التي تستند إلى
أدوات مستخدمة من الحاضر .

وتسرع في عرض حيدته للوضع
القائم حالياً تقسم العالم إلى قسمين
الأول يعرف الخطورة التي
تشكل ما يضر بالثروات وهي أمريكا
السائلة وتضم أمريكا وكندا ، وأوروبا
والدولة ، اليابان ، مشكداً أن التلاميذ

التخطيط ان الكويت
السلطة للتخطيط هو

د. الرفاعي: المشكلات الإدارية بالجهة
الإدارية الحكومية ليست حديد



□ د. الرفاعي وعريف الندوة

تجديري وذات فائدة لا
من مطلق التخلي بالنظر الى
الظهور الاقتصادي كحدى مؤسسات
العمل وباعتبارها نموا اساسيا
في النشأة الى شكل هيكل الجنب
المعرفية الاجتماعية والثقافية
والقانونية
في مست الكلية الى اقامة موهبا
التي اذ كانت تتركز في تجربة
من الاستاذة والتخصص والمهنية
من حقل العلم والتميز والذات
المعرفية والثقافية العلمية بالذات
والعلاقات والتميز حقل التثنية
العلوم الى المعلومات ذات الفاعل
الاجتماعي ويتحقق ما نموا اليه جوسما
من رغبة من الكلية
واشأت وسعدنا ان نبدأ موهبا
الاول يحضره من السيد

وأكد سيد علي أن
أفراد المجتمع .
بالاهتمام بالتخطيط في الكويت ينبع من
صاحب السمو أمير البلاد مثلاً
أن سموه يضع التخطيط أساساً

سكان العالم .
وأضاف قائلا ومن خلال نظرة
تحليلية للموضع القائم في العالم يتبين
أنه ينقسم إلى دول غنية هسهول

مرحبا
كما ان هناك بلاد في درجة
الضوء من التصنيع الكليومال
وجيوني وهوريتيا وبلاندا قطعت
ممرجات وبسة من التطور في هذا
المجال بل من العراق والجزائر
كل ذلك نجد ان مصر بمجموعة من الدول
العربية شن تحت وطأة مجيئتها
الخارجية وتوجد على الجانب الآخر
دولا تان من نديتها مع الفارق في
طبيعة المواطن . كما ان الاقتصاديات
العربية اقتصاديات متنافسة وليست
متكاملة وان كل الاقتصاديات اوسع

ألقى الدكتور يعقوب الرفاعي - عضو هيئة التدريس بقسم الآداب
 بقية الدراسات التجارية - ورئيس مكتب التطوير الإداري بالهيئة العامة
 للتعليم والتقنية والتدريب في السلسلة العاشرة صباح يوم محاضرة
 عنوان « دور خريجي قسم الإدارة المالية في التنمية الاقتصادية » وذلك ضمن
 الأنشطة الثقافية لعمادة شؤون الطلبة والتدريب ومكتب شؤون الطلبة بكون
 الدراسات التجارية تمام الدراسة الحالية .

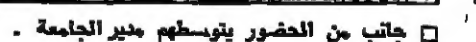
التخطيط عن القوم التخطيطي والذي
يتم شاكرا بفتحاح موسجا الثقافي
هذا العام باعتبار أن التخطيط هو
الاساس الذي تستطيع أن تبني
عليه الأمة حاضرها ومستقبلها ،
التخطيط مسؤولية اجتماعية ووطنية

مثل للقوى البشرية

د. الخرافي : الاستخدام

د. الخرافي : الاستخدام الامثل للقوى البشرية

والموارد هو أساس أي توجه ناجح للدولة



تکلیف د • سداد صبري باعداد
نظام شامل لراقبة الجودة بالصحة

أوهام التنمية العربية
لم انتقل د. بزي زكي إلى النقطة الثانية في تحليله وقد أطلق عليه «أوهام التنمية العربية» وذكر للحاضرين ما يمينه بالوهم في هذا المجال حيث قال: «هو الأوهام يبعث الخوفات أو التصورات الخرافية، فخر التصحيفة التي باشرت تأليفها وأضاع على صياغة القرارات الاقتصادية الهامة والوجهات الاستراتيجية على نحو أدى إلى عكس النتائج التي كانت بمرجوة». وهذه الأوهام ترمب في أن التأسس من الفكر التنموي العربي

حضر الندوة الأستاذ الدكتور كمال الطوحياتي باعتماد عبد الكريم
تشنوهر السليبة وعضو من أصدقاء الكلية وأعضاء هيئة التدريس والطلبة
اشتهل الدكتور الطوحياتي من محاضراته بتقديم إيضاح مهم للنتيجة الادارية
التي لابد ان تشكل لطلاب سمات الجيملات الخفصرة مشيرة الى ان نموذج
النتيجة تسمى دائما للوصول بمعملية النتيجة الادارية الى أعلى مستوياتها
ويتمثل الأوسال من بينها جاذب التكوين اداري .
من تناول الحاضر معملية أربط بين طلب التاتوة بمعملية النتيجة موضح
النتيجة والموسال . والى الفتوى على دور الطالب في معملية النتيجة الادارية
كما تحدث عن مفهوم من في المصالح - النتيجة الادارية - و - التطوير
الاداري - وقال انها محالان تقويا .
من مرضى بيانه للفرق بين اصلاح الاداري والنظير الاداري قال
الحاضر : ان الانسان عندما يطلع الى شيء لا بد ان يكون هناك قلق
هذا الشيء يقتضي اصلاحه او لا . ما علينا التطوير فهي تعني تطوير
ما هو موجود الى جنب استحداث ما هو جديد وموجودة ، وان معملية التطوير
قد تنشأ من داخل الفكرة ذاته وليس من خارجه .
وتطرق د. القرعاني الى الربط بين معملية النتيجة الادارية ومعملية
التطوير مبسطة الى ان البعض يرى ان معملية النتيجة هي التدريب و البعض
يرى ان التدريب ما هو الا عنوان من عناصر النتيجة وليس هي
النتيجة ذاتها ، وقال ان قسم الادارة بالكلية يجهز الدارسين في التوليد
وهكذا ادارة النتيجة - أي أخرى مستوى اداري - الى جانب ومختلفا
الادارة الوظيفي .

هدف برنامج حضارة الأمة
والثبات إلى استخدام الوسائل التعليمية
الطبيعية وإثراء المواد الفكرية أيضا
وتزويد الناس بالشيء له تأثير في القدرة
على الابتكار والتفكير .
من تباد مسؤولية الجامعة والتفكير
العلمي لتخرج من بين أبنائها بطل
له مائة مائة بناء المستقبل .
يستقبل تروس تروا على أرض صلبة
وتتقدم شجاعتا على قواعد قوية .
وتتجاربنا أن نرى محاولة للتفكير
العلمي أن نرى نجاحا مستمرا
وأخيرا نأمل أن نرى نجاحا مستمرا
الخاصة التي تفرقت لها جميع وسائل
التفكير العلمي تتفتح على العديد من
البحوث بصدرة المؤسسات العلمية
والجامعات والمعاهد والهيئات البحث
العلمي .

. ۱۴۸۲ .

شکر علی تعاز

آک جکاد الله

الذين تقبلوا قضاء الله وقدره بوفاء فقيدهم الزلي
الفاضل الأستاذ المرحوم

ابراہیم جادو

«أبو خالد»

والد الرحوم خالده وكل من هاد الله والدكتور طارق والمهندس
نعمان وحازم ، يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل
بمواساتهم سواء بال حضور شخصياً أو برقياً أو هاتفياً أو نشر أيا من
سائلين المولى العلي القدير أن يمن عليهم جميعاً بالصحة والعافية وأن يبرئهم
مكروهاً بغيره.

انا لله وانا اليه راجعون

شركة دار الكويت للصحافة

وَأَسْرَةُ تَحْرِيرِ الْأَنْبَاءِ
تَتَقَدَّمَانِ بِأَحْرِ التَّعَاذِي مِنْ

عبد الرحمن المنصور الزامل

بوفاة المرحومة
حرمه

حصّة عبد الرحمن القرعاوي

سَائِلِينَ اللَّهَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيرَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأَنْ يُسْكِنَهَا
فَنَسِخَ خَنَاتِهِ وَالْهَمَّ أَلَيْهَا وَذَوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

إِنَّا إِلَهُكُمْ وَإِنَّا إِلَيْكُمْ رَاجِعُونَ

الأسهم الكويتية

[illegible]

السوق الموازية

[illegible]

دم العرض الذهبي الكبير
وهدية بـ ٢ دينار..
أقمشة الشتاء الجديدة
سبقي لكل فستان هدية
 اللون والشكل المفضل.. لا تتردد
 وبالكوب - المنطقة التجارية الخامسة بلوك ٢

أسيري للأقمشة يقدّم
أسعارنا المتر بدينار!
للشالات والأصواف وكل
من إيطاليا - فرنسا - لندن - اليابان
أسيري بخبرته نجح بتسجيلاك.. والاهل
شايح بيروت - مجمع النقرة الشمالي - السراب -

ذهبية للشراء..
المطار الشعبي
 الفروانية - الشايح الرئيسي - مقابل مجمع الديوس - ت/٧١٨٥٧٦٧
 • حذاء كويتي جلد ٢٠٠٠ د.ك
 • بطانية مفرد ايطالي ١٣٠٠ د.ك
 • الحاف بياض فرنسي مع كوشيه كبيرة ٧٠٠٠ د.ك
 • مرض زجاج ٢ حبة ١٣٠٠ د.ك
 • سكرية تشيكي كريستال ١٣٥٠ د.ك
 • تريكة سوت ولادي - بناتي ٧٥٠ د.ك
 • تريكة سوت ياباني وانجليزي ٢٧٥٠ د.ك
 • نفثون بناتي اميريكي وايطالي ١٣٥٠ د.ك
 • سيج لحمة درزن ١٣٠٠ د.ك
 • سيج لحمة ١٢ قطعة على كرت ١٣٠٠ د.ك
 • جاكيت رجال ايطالي فرو ٣ موبيل ٢٠٠٠ د.ك
 • منديل حجاب فلنتينو ايطالي مشجر ٥٠٠ د.ك
 بالإضافة لوجود مخات الاصناف وباتنس الاسعار.

الفرصة الآن
لدى سوق
زيارة واحدة تكفي للبهان
 • حرام يوغوسلافي نظرين ٤٩٠٠ د.ك
 • صابون بوبرة ١٨ حبة ١٣٠٠ د.ك
 • طقم سفر ٤٧ قطعة ٦٠٠٠ د.ك
 • طقم سفر ياباني ٩٥ قطعة ٢٤٥٠٠ د.ك
 • مفارش طاولة نايلون مطبوع ٦ متر ١٣٠٠ د.ك
 • شواية كهربائية الماني ١٠٠٠ د.ك
 • توستر الماني ٢٩٥٠ د.ك
 • شواية للبرقر والبيض ٦ عيون ٧٥٠٠ د.ك
 • شواية للبرقر والبيض ٨ عيون ٩٠٠٠ د.ك
 • فرن كهربائي الماني ١٧٥٠٠ د.ك
 • نعال كويتي ٥٠ د.ك
 • نعال كويتي جلد ٢٠٠٠ د.ك

اطلب النسخة الاصلية من ..
فيديو نجيب
 فيلم الفاضلات
عفواً.. يا ألي
 بطولة
يا براك
 والفيلم الممتع
الفريق بطولة هولي
 فيديو النقرة - شربوت - مجمع النقرة الشمالي - الدورا الفول على رقم ٢٨ - تلفون: ٢٦١١٥٥٠
 ٢٦١١٥٥٠ - ٢٦١١٥٥٠

• سبقيتي ♥ فراصل مشوار النجاشه .. بقية مضمنا
 عروسل لصالونناك ومصرحات يدعوك .. شخصيا
بشرة نظيفة فقط ٥ دينار
والصبار المصري الشمر والنغم لكري
 تغذية وعلاج للنضار على شكل شمرك
والحل أليد شامل بودا وحبوب
 بتا عيد من حبيبة جميل
صالون
العروسة الجميلة ٤٨٨٧٣٣٧
 مقابل الحرس الوطني / فوزه حفانة الرقعي

مكتب الاستشارات
النفسية والتربوية
والاجتماعية
 يقدم لك المشورة والتوجيه والمساعدة للتغلب على مشكلاتك. فاذا كنت تعاني من احدى المشكلات التالية:
 - مشاكل اسرية (مشاكل مع الزوج او عدم التفاهم)
 - مشاكل الطفولة (العناد - الخوف - صعوبة الكلام).
 - مشاكل نفسية (خجل - خوف - نسيان - وسوسة - ارق).
 - مشاكل مزعجة الخ
 - مشاكل عاطفية.
 - مشاكل دراسية (عدم التركيز - صعوبة المذاكرة - التأخر الدراسي).
 فلا تتردد بالاتصال للحصول على موعد او لطلب الاستفسار
 ت: ٣٦٥٦٦٨ - ٦٦٥٥٧٠٧ ما بين ٨٣٠ - ١٢٣٠ صباحا و
 ٧٣٠ - ٤٣٠

وصلت دفعة جديدة
من / مطابخ الخشب اليونانية
 وتشكيلة واسعة
 من غرف النوم والكنبات
 تشكيلاتنا الواسعة
 من الأثاث تضي
 بمطابخ البيت
 العصري.
شركة الفرمان والصالح التجارية
 حولي - شايح تونس - دوار الصارو - ت/٢٦١٦٧١٣

تعرفوا
علي
 بلفون:
 ٢٤٠٨١٣٦ - ٢٤٢٨٣٢٢/٣

دهن عود
 وصلتنا كمية من دهن العود الاصلي بالاسعار التالية: (ربع تولة)
 ١ - كمبودي أ ١٥ د.ك
 ٢ - كمبودي ب ١٠ د.ك
 ٣ - هندي ١٠ د.ك
 ٤ - سنغافوري مبخر ٢٥ د.ك
 للاستفسار ت: ٥٧٥٠٧٣٣ - ٥٦١٠٩٦٨ - ٥٦١٩٠٥٧

الأقمشة بالسالية فوراً!
عاصمة الاناقة الكويتية السالمية
ونقدم كوشينك والجمال للسعر
للصباح. الحفلات للمساء والسهرة!!
 المبارك - مجمع العجزي التجاري - يستقبلك: صبري

سيدتي الى مهرجان الرداء
عرض جديد لأقمشة الشتاء
أسعار خارج المنافسة
وشالات وأصواف.. أشكال وألوان
الرداء الأحمر - ت/٥٧٤٠٦٠١ - السالية - شايح صام

فقط بالكوب.. والخليج!!
بنقة وضمان المليونير
القصة: ميس الشباب
الذهب: ميس الرجال
واختار وتختار قصة الفتى لليوم
 تحية المليونير تدعوك لوجهاري وخبرة.. تعرف علينا
 واجيز بلفون / ٢٦٥٦٣٠٥
 النقرة - آخر شارع العثمان - فوزه معبد البدر

هل تبحث عن فيلا باليرموك؟
للإيجار بـ ٥٠٠ دينار شهرياً
 ريلوكس ٤ غرف نوم ٤ غرف رئيسية
 وصالة ٦x٥ وصالة ٤x٦ متر
 حمام ٣ مطبخ مجهز - سراب -
 كراج سيارة - خط تلفون - ملحق
 خدم - للشفا قد فوراً - السيد طلال
 ت/ ٢٤٠١١٢١

تعلن
هلاويات
بلاك فورست
"الغابة السوداء"
 عن افشاء
 أول فرع لها في الكويت
 متخصص في تقديم الهلاويات السويسرية والفرنسية والاماراتية
 واشرف اشرف شيف هولندي بالكويت وديوت - متحضره في
 الفلاحة الرياضية.
 مولي - شايح النقي - قرب طرريق سبل والجولان

مطلوب لشركة كبرى
 (١) سكن عمال وسكن عاملات يتسع لـ
 ٣٠٠ شخص في المناطق التالية: الأندلس
 غرناطة - الصليجات - الجبراء - الحساوي -
 جليب الشيوخ.
 (٢) مطلوب باص عدد ٢ مستعمل بحالة جيدة
 سعة ١٠ ركاب موديل ١٩٨٥ وما فوق.
 تلفون: ٢٤١٩٦٦٦ - ٢٤١٩٧٧٧
 ٢٤٥٦٦٢٣ - ٢٤٥٦٦١١
 ٢٤٥٦٦٢٣ - ٢٤٥٦٦٢٣

معرض الوفا للاحذية
 نسائي رجالي ولادي شنت نسائية بمناسبة
 الموسم الشتوي وصلتنا تشكيلات كبيرة من
 الاحذية والشنط الايطالية والفرنسية
 اسعارنا مناسبة وترضى الجميع
 حولي مجمع ضارعه مقابل سينما حول الصيفر -
 ٣١١٣٤٩٨

مطلوب
 لعائلة كويتية صغيرة فيلا للإيجار
 شرط أن تكون بقاء ونظام حديث دور واحد أو دورين، ٤
 غرف نوم مع منافعها مع ملحق في أحد المناطق التالية:
 ضاحية عبدالله السالم، النهضة، الفيحاء،
 الشامية، الشويخ، العدلية أو أي منطقة قريبة
 الاتصال ٢٤٢٩١٣١ من ٩ صباحا الى ٥ مساء

مواد عازلة
 مانعة للرطوبة والامطار بكفاءة. استعداد تام لفرز الإسفلت
 فوق وتحت الكاشي والسرديب وصهاريج المياه والمسابح
 والشبكات وقواعد البناء معالجة التفتحات من الكاشي قبل العزل
 • فرع خاص لتدعيم المباني والديكور (مقالات).
 فتح يوم السبت مؤسسة المخططات العالمية - الرياض - ت: ٢٨٦٢٠٤١

للبيع
سماد طبيعي ناعم
 اعتماد تام لتزويد السماد في المزارع والنواري
 والحدائق والشبكات بأسعار مناسبة جداً
 يوجد لدينا جميع أنواع السماد / أسعار خاصة للمزارع
 أيضا يوجد لدينا تربة زراعية / ٤٧٢٧٤٥٥ / ٤٧٢٧٤٥٥

بمناسبة موسم الشتاء .. يعلن
صالون التفريد
 عن عرض خاص ومفاجآت ..
 الفاحيل - سودا الفانم - عمارة الخزلم - الدور
 الأول - مقابل سوق العينة

شركة مقاولات انشائية كبرى
 تعلن عن حاجتها الى:
 (١) مهندسين طرق وخدمات (خبرة لا تقل عن
 خمس سنوات)
 (٢) سائقين معدات (اجازة انشائية)
 ت/ ٥٢٣٥١٦٣ / ٥٢٣٥١٦٤

شركة بحاجة الى:
سكرتيرة
 المقابلة شخصياً - العنوان: الفروانية -
 فوزه البنك التجاري - قرب المولدي ان
 مجمع العنان - الدور الثاني - ثمة ٣ - ت/ ٤٧١٥١٢١

بمناسبة موسم الشتاء .. يعلن
صالون الكروان
 وفافايات: نفث الحنة - ميس - مجيز
 عرابيس - منيلير
 السالية - شايح همدان - مقابل مروض - تلفون
 ٥٦٣٦٥٢٥

حارة ثقافية

الأحد افتتاح معرض الرسم الحبر

«الأيوان» ومعرضي للفنان قزلباشي

نظريات اميركا الاقتصادية

الرسم القوي للاقتصاد عنون الكتاب للفنان والمصور

معرضة العرب في أروبا

معرضة العرب في أروبا

صوت ثقافي

جماعة علماء الحركات في موزمبيق

تكريم أليساندرو سوليفي

العودة إلى قضية الاسلام والعروبة.. أيهما في قوس الآخر؟

عمومية الاسلام كيف ولماذا؟

لماذا تعتبر الديانات السابقة لكل البشر وتقصرون الاسلام على العرب؟

لماذا تعتبر الديانات السابقة لكل البشر وتقصرون الاسلام على العرب؟

لماذا تعتبر الديانات السابقة لكل البشر وتقصرون الاسلام على العرب؟

لماذا تعتبر الديانات السابقة لكل البشر وتقصرون الاسلام على العرب؟

لماذا تعتبر الديانات السابقة لكل البشر وتقصرون الاسلام على العرب؟

لماذا تعتبر الديانات السابقة لكل البشر وتقصرون الاسلام على العرب؟



بقلو الدكتور عبد الرشيد سالم

المقالة . وضع له المؤلف سبحانه

المقالة . وضع له المؤلف سبحانه

المقالة . وضع له المؤلف سبحانه

المقالة . وضع له المؤلف سبحانه

المقالة . وضع له المؤلف سبحانه

المقالة . وضع له المؤلف سبحانه

بين قوسين ثقافتا الأرض وحالات ثلاث

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

كتب وكيل وزارة البحرية البريطانية عام ١٩٩١

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون
على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

الجسريمة والعقاصب

في نزاع هو الأول من نوعه قضت محكمة الاستئناف العليا (الدائرة التجارية) خلافا لما قضت به محكمة أول درجة بعدم استحقاق طالبة بجامعة بيروت العربية للتعويض عما أصابها من ضرر مادي وأدبي الجذب بذلته في مذكرة كتاب في القانون التجاري غير مقرر كان قد ورد إليها بطريق الخطأ من إحدى المؤسسات التي تقدم خدماتها لطلبة هذه الجامعة.

وقالت محكمة الاستئناف العليا وهي بصدد الفصل بالفاء حكم أصدرته محكمة أول درجة كانت قد قضت فيه باستحقاق طالبة مبلغ ٥٠٠ دينار كتعويض شال من الأضرار المادية والأدبية التي لحقتها بهذا الخصوص .. بأن عناصر المسؤولية التقصيرية غير متوافرة لطلب التعويض نظرا لأن الكتاب غير المقرر لم يطل في يد طالبة لأكثر من ثلاثة أسابيع وأن المؤسسة قد أدركت الخطأ في الوقت المناسب ، وأن وضع علامات وخطوط في الكتاب غير المقرر لا ينهض دليلا على صحة استنديه طالبة من أنها قد أدركت نفسها وأضاعت وقتها في قرائته .

في أول قضية من نوعها

تطلب ألف دينار كتعويض موقت عن مذكرة ٣ أسابيع في كتاب غير مقرر!

حصلت على درجة جيد في ثلاثة مواد ودورة يقول في أربع مواد .. كما تضمنت تقديرات الطالبات صورة من محركات تفيد بتسجيلات الطالبات من واجباتهم بما دفعته المؤسسة من مبالغ لتعويضها بطلبات على شؤونها الجامعية .

وبالاعتبار طلبت المؤسسة الحكم بإعفاء دفع التعويضات التي اقترحتها الطالبات لعدم مسؤوليتها عن هذا الضرر الذي لحق بطالبتها . وتقدمت للمحكمة بكتاب موجه إليها من الدار الجامعية للتعويض والتعويضات بعد أن كتب الدكتور البارودي المرسلة إليها التوجيه على أنها غير مسؤولة عن الضرر الذي لحق بها من جراء هذه المذكرة .

وقد تطلب على ذلك أن تحتج بها أضرار مادية وأدبية لحقت بها بذلته من جهد في دراسة الكتاب المسجل لها بالخطأ من المؤسسة ، وبما أنها من وقت أن يعود هي في حاجة ماسة إليه لدراسة الكتاب المقرر ، على الضرر الذي قد يترتب عليه جرح قدرتها وتعليمها بالخطأ والامتناع عن تحملها لجهد في مادي ما يرهقها .

وعلى ما لا شك أنه قد وقع على المؤسسة مسؤولية عن هذا الضرر الذي لحق بالطالبة .

وقد انتهت محكمة أول درجة من نظر الدعوى فخصت إلى القضاء بالزام المؤسسة بأن تؤدي للطالبة مبلغ ٥٠٠ دينار على سبيل التعويض .

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

قضية محلية

يكتبها
كمال درويش

وكانت طالبة قد فحرت في دعواها التي اقترحتها أمام المحكمة التجارية « محكمة أول درجة » بقها طالبة بالصفة الثانية بكتابة التجارة بجلية بيروت ، وقد عهدها للمؤسسة المذكورة بقدها وتصلها الكتب المقررة وتولي شؤونها الجامعية والادبية بها أولا بالو على قوائمها ورقم الهاتف المسجل بها لدى تلك المؤسسة نظر مبلغ ١١٠ دينار قبلت بسدادها بالكامل .

وبعد بداية العام الدراسي تسلمت من المؤسسة بعض الكتب المقررة ، ومنها كتاب في « المقصدات » و« عقوبات » للدكتور علي البارودي . وبعد فترة تجاوزت الشهر عادت المؤسسة وطلبت منها رد هذا الكتاب لأنه من كتبها التي بطرق الخطأ بعد أن كانت قد انتهت من دراسته وتخصيصه واستيعابه ، واستلمتها كتابا آخر بدلا منه هو كتاب « القانون التجاري » - « بقية الأعمال التجارية » والتجارة والشركات التجارية » للدكتور مصطفى كمال طه على اعتبار أنه الكتاب الدراسي المقرر .

وقد تطلب على ذلك أن تحتج بها أضرار مادية وأدبية لحقت بها بذلته من جهد في دراسة الكتاب المسجل لها بالخطأ من المؤسسة ، وبما أنها من وقت أن يعود هي في حاجة ماسة إليه لدراسة الكتاب المقرر ، على الضرر الذي قد يترتب عليه جرح قدرتها وتعليمها بالخطأ والامتناع عن تحملها لجهد في مادي ما يرهقها .

وعلى ما لا شك أنه قد وقع على المؤسسة مسؤولية عن هذا الضرر الذي لحق بالطالبة .

وقد انتهت محكمة أول درجة من نظر الدعوى فخصت إلى القضاء بالزام المؤسسة بأن تؤدي للطالبة مبلغ ٥٠٠ دينار على سبيل التعويض .

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

وأما محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - وبمجلس المستشارين صحت بقرار محكمة الاستئناف بعدم إبطال التعويضات التي تقدمتها الطالبة .

وكانت محكمة الاستئناف قد قضت في الدعوى على المؤسسة أن تعيد للطالبة الكتاب غير المقرر في أمانة وقها في دراسة كتاب غير مقرر وأنتمسكت بالكتاب في المقرر قال يد الطالبة

قضية محلية

يكتبها: محمود صلاح

ربما لم يشهد أحد من الفين حضروا في قاعة محكمة المنصورة للاحوال الشخصية دائرة الاغنياء بمصر قضية مثيرة وعجيبة مثل هذه القضية . سار الرجل المعجوز الاشر نحو القصة التي يجلس إليها القاضي بخطوات متثاقلة .. وكان هموم الدنيا تربط قدميه الى الارض بسلاسل حديدية خفية ..

قال له القاضي : تفضل يا خواجه .. تكلم .

قال الرجل بلهجة الاغنياء الذين تعلموا اللغة العربية لتكلمهم بنطقها « بكسة » : سيادة القاضي .. أنا واحد مغفل .. وتعاليت الضحكاني قاعة المحكمة !

في الشتاء مستزجج وفي الصيف أعزب!

الصف كله عند اقاربها .. وموت سنوات على هذا الحال .. أكثر من ١٥ سنة يا سيادة القاضي وأنا أعيش متزوجا في الشتاء .. وأعزب في الصيف .. وكان يمكن أن استمر هكذا حتى نهاية حياتي معها .. لولا أن الله أراد أن يكشف لي خدائهم .. سارعت الى القضاء .. وبعد أن انتهيت مني قررت أن أذهب لزيارة زوجتي عند اقاربها .. ولجيت الى العنوان الذي كنت تركه لي .. وكانت المفاجأة .. في لحظة اخترابي من المنزل فوجئت بها تجلس مع رجل غريب في سيارته وينطقان .. جريت الى الكواب .. سألت منها .. وكاد أن يلقى علي من الصدمة ..

قال لي الوهاب : نعم .. انها الست - ثلاثة - وزوجها !

صرخت في وجه الوهاب : بتقول جوزها ؟

قال الوهاب : ايوة يا خواجه .. جوزها من ١٥ سنة ..

بس بجيني تعيش معاه نسي .. الصف بين .. وفي الشتاء يروح عند اقاربها في المنصورة ..

وهكذا يا سيدي القاضي اكتشفت ان زوجتي .. تزوجت رجلا آخر رغم أنها لا تزال على ذمتي .. وظللت أبحث حتى مررت أنها عندما تزوجت من الرجل الثاني زعمت في قضية الزواج أنها مطلقة .. رغم أنني لم ألقها .. واكتشفت انني أصبحت مجرد زوج .. للشقاء !

وسارت الزوجة نحو القصة : امرأة تحدث الخمسين من عمرها .. لكنها ما زالت جميلة كليلة الثاين ..

قال لها القاضي : ما رأيك فيما يقوله زوجك ؟

قالت بمتى اليهود : اي زوج ؟ - من المعجوز الإيطالي : أنا .. يا ماري ..

تقررت إليه شذرا .. نجسوك نظراتها بهوده عليه .. من قصة راسه الى اخص قديمه .. ثم قالت له بنفس اليهود : مراكس !

بعد ان هدأت العجة قال الرجل : وانتظر لشرب آية : ايوة .. أنا مغفل كبير .. قبي ضحك علي وجعلني ليفة في يد أميرة .. والآن من هذه المرأة هي نفسها المرأة التي احببتها وحببتها ..

الحكاية قديمة عمرها أكثر من ٢٠ سنة .. عندما هاجرت من وطني إيطاليا ووجدت لياضي في مصر .. اشتغلت في التجارة وبسدت اكسب واستقرت حياتي .. وذات يوم دخلت بحي فاة صغيرة .. أنا شغتها من هنا فخرجت من حرج صديري وأخذ يقبل علي الأرض ..

سألتها : ما ساعرة فيها كل جسد .. بنات المنصورة .. البشرية بيضاء مثل بشرتي والشعر أصفر ذهبي .. يا سيدي القاضي لم أترك الزوجة الصغرى في هذا اليوم إلا وقد مررت بخوان أسرتها .. وفي مساء نفس اليوم كنت أقيم لوالدها الطبيب ..

وكانت علي كل شروط أسرتها .. كنت قد اشهرت اسمي وأتحتل أمسي من أرماني سيزار لي توفيق أفندي القصوري .. وبسرعة تم الزواج .. وبذلك أعيشت في العجة .. لكنها نسي الحقيقة كانت جهنم !

ومضى المعجوز بكل قصته قائلا : - عشت أحلى أيام عمري مع زوجتي الصغيرة الجميلة .. كانت تعلمني بطنها وتحت لا أيتل عليها بشيء .. وموتت بنا سنوات السعادة وأدبنا قفلا جيلنا .. ومضى ١١ عاما على زواجنا .. وانت عذري يا سيدي القاضي أن الزواج والزواجيات يعقون من أجل بعدد مرور سنوات على الزواج .. وذات زوجتي تشكو من رغبة الحياة .. وظللت أنها تود أن تسافر بفرحة لزيارة بعض اقاربها في الاسكندرية فوافقت علي أن تعود بنسبة مراكسة ..

وسارعت وقضت بعضي الأيام مع اقاربها .. الذين لم أكن أعرفهم .. وعادت فعلا وهي ترحب بمنهجتي وعشنا في عذرة .. لكنها بعد فترة عادت لتطلب السفر الى اقاربها بفرحها وتترك لي القفل ووافقت .. وبدأ سفرها بفرح .. خسي انتهى الأمر بان أصبحت تعيش معي شهرين الشتاء كلها .. ونسقتني

السينات المذكورة لإدارة مكافحة المخدرات لنقوم بتخليها .. وبهاء الرد : أن أحد المصنفات كانت مخدرا متروعا من الدواول ..

اتصل جولي بماركيس وذهب الاثنان لخطبة رئيس الجامعة مع صوجيل ونظرا لما توصلوا إليه من نتائج قيام بإبلاغ مكتب المدعي العام .. وفي مساء اليوم التالي دخل موظفو مكتب مكافحة المخدرات بدون إذن قضائي .. ولكن باذن من الجامعة فقط .. وفششوا الخبير وأخروا معهم بعضي الأجهزة .. وبينهم التفتيح أن المواد المخدرة مخدرة « آل . ام . دي » والميثاكالون والكوكايين المركب ..

أزاء ملك القناج ، أصدرت الحكومة أمرا بإجراء تحقيق سرى لا يعلم به حتى جاموس نفسه .. فتمت المخابرات على شكل طلب وتم اقتاع البعض بيننا بطوع الخبير الآخر بسرقة مراسلات جاموس وانتمت على محادثاته .. وحتى بلقاء سجلات في ملايسهم عند التحدث معه ..

لم يدرك جاموس في البداية ان حركته كانت موضع مراقبة السلطات .. ففي اليوم الذي تم تفتيش الخبير ، قام ماركيس وجولي بفتح الباب للخبيرين لفتح لكن الخبيرين سموا قفل الباب الذي يفتحونهم ليعلموا زيارتهم ليسو وكلها عليه سطو .. لكن البروفسور بدا يشك بالامر ..

عمل جولي خلال الاشر القليلة التابعة كخبير سرى مكان في الليل ، عندما يفتاح المصنفون الى المصنفات يقوم بتصوير مصاديقهم ويغششوا الأوراق التي يتحركون في سلال القمامة .. وكان كل أسبوعين يأخذ عينات من المصنفات ويحفظ بها نسي منزله .. وفي أحد الأيام تم جولي

مجدد من جولي خلال الاشر القليلة التابعة كخبير سرى مكان في الليل ، عندما يفتاح المصنفون الى المصنفات يقوم بتصوير مصاديقهم ويغششوا الأوراق التي يتحركون في سلال القمامة .. وكان كل أسبوعين يأخذ عينات من المصنفات ويحفظ بها نسي منزله .. وفي أحد الأيام تم جولي



محمد مني

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

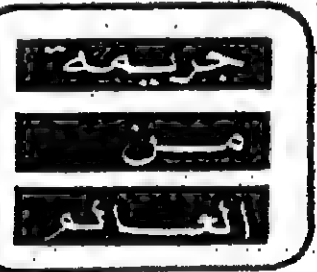
الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن

العمل مع العالم فاذع الميت ، سوف ينتقل الى كلية الفرجين ، ورويا حصل على منحة ليهيا أيضا .. ولكن ما أن قضي أياها أخرى قليلة حتى سمع شائعات مزعجة من مساعدين آخرين وهي أن جانيوش الشعر ، لم يكن يقوم بالاحتكاك على الدم ، بل كان منهمك في صناعة عقارات مخدرة في مشروعة .. مثل أيا كوتون والـ « آل . ام . دي » .. وفي يوم من الأيام طلب أحد المساعدين القاضي من ماركيس أن يفسل يديه بخصرس لأن المراء التي كان يستخدمها الدكتور قد تصبى بالجنون ..

الشكوك تتزايد ولم يصدق ماركيس الشائعات تماما .. ومع ذلك فقد شعر أن



جريمة من المائ



البروفسور جانيوش قبل اصدار الحكم عليه ..

وكان جاموش قد قدم الى

الحكام وقضايا

صفة المدعي

صفة المدعى عليه

الحكام وقضايا

قال الريان :

— الله لا يرضى عن
هذا يا ابتائي .. ولست
تقطع رجليك مقابا على
هذا السذي ترسبون ان
تصلوه ..

وما ارادوا ان يفعلوه
ان يقطعوا رقبته ورجلاه
خسة اخير .. ففعلوا ما
ارادوا .. وكان يمتن كما
قلنا ان يفلتوا دون عقاب ..
بل وبشوة كبيرة ايضا ..
ولكن الله يعل ولا يعل ..
ودعونا نرى القصة من
اولها ..

الاربعة الثالث والعشرين
من مايو عام ١٨٦٤ السفينة
التجارية النرويجية
« فيديريسي اركا » في
طريقها من ميناء سفناتجار
الى المكسيك .. ريانها
الانجليزي كريستوفر بروك
ملاح قديم القلب ولكنه
لا يحسن اختيار رجاله ولا
يملك الشخصية القادرة على
ضبط النظام على سفينته ..
لولا تراتبه لدير الشركة
صاحبة السفينة لما ولوه
عليها ..

ولكن مساعده النرويجي
« جون سيلد » كان اقوى
واشد تشككة ..

منذ البداية وبصورة
السفينة يتصرفون .. كسالى
يفترون من العمل ويؤثرون
الراحة .. وعميان الامور
ايضا .. ويناديهم مساعد
الريان :

— تيبو ، كاربوشيا ،
هوروت ..
يقرب منه الثلاثة في
تتألق ويقول اكثرهم خفة
وسوء ادب :

— ماذا تريد ايها الملازم
سيلد ؟
— خط بقة مجيئك يا
كاربوشيا واصعدوا لنشر القلعة
الصغيرة للسفينة .. هيا .. هيا
.. بسرعة ..

ولا تروى لهم اوامر الامم جون
ويتركون في اسفله واستنار ..
ولماذا تريد منا ذلك ايها
الامم ؟

— لماذا ؟ ان هذه اوامر ..
— اجل ، اجل .. انها اوامر
.. ولكن لماذا ؟
— لاننا نريد ان نسمع .. والرياح
مواتية .. هيا .. اصعدوا ..

— ماذا ؟ ترفض ان تطيع
الامم الصاعدة اليك يا
كاربوشيا ؟

ويتنسم كاربوشيا لريشه ويقول
سافرا ..
— كنت وحدي الذي يرفض ..
هل تريدون ان تصعدوا على الصواري
لنشر الاشارة يا رجال ؟

ويستحسن راقعين ويقبضون
كاربوشيا ..
— ما قد سمعت ما قاله الرجال
ايها الامم ، من الان اعلم اننا
ان ننتدسوى الامم هذه المجموعه
وهذا الامر الذي يصدره اليك
ليس مقبولا باله ..

ويجابه البحار اوليك فيسي
عصيانه ..
— اجل ، ليس مقبولا ..
ولماذا لا تراه مقبولا يا
اوليك ؟ هل ترفض ان تطيع
نفيذ الامم ؟ ماذا تريد ..

— في حقه شديده يقرب اوليك من
الامم كتبا يريد ان يفتعل في
صدره ويقول صديقا ..
— دعني اوضح لك لماذا لا نرى
ذلك مقبولا .. اوليك ليست هذه
الليلة بونتا في اتمل في الاشارة
او في غير الاشارة .. علينا على
الاجانب من السفينة فهو
خراستها انتاء الليل .. اسما
الصعود على الصواري لنشر
الاعلام كانت او صغره ميكس
ان عليه ان يجمعهم احرى من
البحار ..

واصر سيلد على اوامره ..
— ان اضيقه ان اسم وز زلت
مصر على بعيده .. واد اصيرم
على العصيان سابع الدين يربون
بهذا ..

وصحك كاربوشيا :

— لا نخوفنا بالكلين .. اننا
تأديون على النعام معه اذا
شكوا اليه ..

ونهب سيلد الى الريان
كريستوفر بروك الذي استعفى
للبحارة الاربعه المبرزين كاربوشيا
الاطياني .. وبيسو الفرنسي ..
واوليك النرويجي .. وهوروت
السويدي .. سلط ..

— لماذا لا تريدون نفيذ اوامر
الامم سيلد ؟
قال كاربوشيا وقد اسنحى قليلا
من الريان المجوز الطيب :

— ذلك يا كاتين لان الليلة ليست
بونتا في خيمة الاشارة ..
قال بروك :

— ان من حقك ان لا تسمع
نصلي التويات حسب مقتضيات
العمل ..

مسافر مع .. الايام

بسم : درويش الجميل

أقطع تمرد بحري في التاريخ ..

أقطع من تمرد بحارة وصباط السفينة يونتي ..

وكان يمكن ان يمر دون عقاب ..

مأساة فيديريسي اركا



اوليك



كاربوشيا

الزور .. هل يمكن الاستيلاء على
مقرن البارود ؟
— لا لزوم لهذا .. تكفي
هراولنا وما معنا من مدد
وسكتين .. اشدها جيدا ..
موقنا بعد ان نبعث من جزر
الزور ..

واستطاع الاربعه
المتبرون ان يستلبوا
ارادة بقية البحارة التي
تكرههم للحمية .. حتى
الخادم الصغير « شيكو »
اضطر الى تسليمهم .. قال
له كاربوشيا مهددا :

— ايها الشيطان الصغير .. لقد
كنت بالقرب منا ونحن نكلم من
قل الكاتين ومساعد .. هل انت
منا أم نفضل ان نكلم بهما في
الامم حين نكلم بالكلين التي
البحر ؟

وارتد شيكو الصغير وعبا
وقال :

— كلا .. كلا .. بحق السماء ..
انا ممتن ..

— فلما ان نراه تقرب من
الامم سيلد او تكلم .. اذا اخذنا
نكلمه فاعلم ان ذلك سيكون اخر
يوم لك في الدنيا ..

— لا يا كاربوشيا .. ان اتكلم
مع احد من هذا ..
— حسنا .. انكر هذا جيدا اذا
كنت تحب الحياة .. انك صغ
والحياة املك طويلا جدا جدا ..
هيا .. اتريد ان نتيها يا
شيكو ؟

— بالطبع يا كاربوشيا .. لا اريد
ان اوت .. ولن افر المساعد
او الكاتين ..

قضى الصبي شيكو ليلة
فرحة حقا .. كان يحسب
الريان الطبيب المتكلم ..
واراد ان يتسلل اليه ليطلع
على خطة الاوغاد لقتله ..

ولكنه كان يخشى ان يراه
احد المتبرين فيلقى به الى
الماء .. ومع هذا نفذ اخي
وجهه ويديه تحت الغطاء
وكتب على ورقة قسي
القلام :

« البحارة يرسبون ان
يقتلوا يا كاتين .. »
في الصباح اراد ان يدها في
يد كاتين بليته وسيلة .. ولكن



فيديريسي اركا

مبون المتبرين كانت عليه .. كل
ما فعله هو ان حشا تحت ياب
قوة الريان بروك .. وراها سيد
ناخذها الى الريان :

— لقد رايت الصبي شيكو
يضي هذه الورقة امس تحت يابك
يا كاتين ..

ونظر بروك الى الورقة ولم يفهم
منها شيئا ..

— ما هذا ؟ كنت اتم شيئا
.. الحروف مضطربة ومتداخلة
وغير مستوية ..

وقال سيلد :

— اتا ايضا لم اتم منها شيئا
.. لا شيء واضح من هذه الكلمات ..
مع ان هذا الصبي من اسرة
طيبة .. فتح اجل ، ولكنه تعلم
الكتابة والقراءة بما فيه الكفاية ..

— يحسن ان تستدعيه لثالثه
هيا اراد ان يكتب ولما دس هذه
الورقة تحت يابك .. لعله يريد
ان يفل اننا اخبار البحارة ..

— لا داعي لهذا الان .. سينتج
لنا الوقت الكافي لمؤامره بعيدا
من عين هؤلاء الاوغاد حين نصل
جزر الزور ..

لو ان الريان بروك تفكر
ه حين وصل الى جزر الزور ان
يسأل الصبي عما اراد ان يقول
في ورقته في القوية ، ما وقع
التبر ..

ولو ان المساعد سيلد وجد في
جزر الزور من يمل بخل بحارة
السفينة « فيديريسي اركا » لما دخلت
المساحة التاريخ ..

كل ما فعله المساعد ان كتب
رسالة الى اخيه في اوسلو بالترويج
قال فيها :

« وبحارة السفينة من احط
الطبيقت .. ولو كنت
وجدت في جزر الزور من
يمل محلهما لما ترددت لحظة
في استبدالهم .. ولكني
اعتقد انني قادر على الزامهم
طاعتي وطاعة الكاتين بروك
الصغير الشخصية .. »

كان لهذه الرسالة فيسي
بعد اهمية تصوى فيسي
المحاكمة التي جرت
للمتبرين في اوسلو .. رآه
البحار تيبو احد المتبرين
وهو يسلمها لاصطبل فيسي
سفينة محملة الى اوروبا ،
فتردد بعض هؤلاء الاوغاد
في تنفيذ مخططهم النووي ..

قال اوليك :

— لقد رآه تيبو وهو يتحدث
مع زيله الصابط ويسلمه رسالة ..
ويحسن ان نتقي حتى نعرف ماذا
كتب في تلك الرسالة ..

صاح كاربوشيا مشددا :

— هل جئت يا اوليك ؟ من بين
فعلنا به ما سوف نفعل بالمساعد
سيلد ..

قال اوليك خائفا :

— لا .. لا .. لم اجد .. ولكن
البحار افضل على أي حال من
التور يا كاربوشيا خاصة بعدما
حدث ..

لقد اتفقا على الخطة
فإذا فرت في التراجع ستكون
اول قيل .. منهم ؟

— لا تخفني يا كاربوشيا فلت
اشجع مني .. ولقد قلت فيديريسي
هاتين رجل يضي في وجهي فيسي
احدى الحائلات .. قلت انفس
على رقبته حتى كبرت عموها
ثم طمته فيها اربع طمته حتى
مات .. بعد هذا شئني التي
البحر ؟

وقال كاربوشيا بخبرة وينسبه
ما :

— انكر ان مخزن السفينة
باليه يبرامل البحر ومنافيس
الفيروت .. كل هذا سيصير لنا
.. وكذا ما نقتو .. انكروا جميعا
بروك من تقو ..

حياتة التيم التي سوف نتيها
بعد ان نقتلها ونسرق على
السفينة .. انكروا .. انكروا
الي هذا الخطة ..

وصحك هوروت :

— ليست هذه حيلة واحدة يا
كاربوشيا .. بل حيلتان ..
— افعلوا جميعا كما نعت ..
ربطت الواحدة الى الاخرى بمس
شددها .. بهذا ستكون طماتي
قائلة حقا .. افعلوا كل شيء
يا رجال ..

سار المتبرون الان عشرة
من احد عشر بحارا هم كل
رجال السفينة « فيديريسي
اركا » فقد استطاع الاربعه
الاول ان يسيطروا بالخبر
وبالعصود المبرزة بما في
خزانة الريان من اموال .. وسا
على بقية زملائهم .. وسا
ان ايتعدت السفينة عن
جزر الزور .. حتى تحدد
معد التبر .. قال لهم
كاربوشيا :

— بمساء الغد ستقتل
من المساعد سيلد والكاتين
بروك في لحظات وتصر
سادة انفسنا ..

كان ذلك ليلة الثامن من
يونيو عام ١٨٦٤ .. ولما
عدوا الى السفينة
« فيديريسي اركا » غدا
باتن الله ..

« يتبع »

اسألوا

الاختزال من أيام اليونانيين



سقراط

الوسطى اربط الاختزال بالبحر
ثم اصطلح وطويت صفحته حتى
عام ١٨٨٨ حيث ابتكر بربايت
طريقة الاختزال للكتابة الانجليزية

□ كتبت سميرة سلمان
تسأل عن اصل
الاختزال ..

— تعتمد طريقة الاختزال اي
الكتابة السريية على الاستعاضة
برمز كتابة خاصة عن الحروف
والكلمات والتمايز ، والاختزال
قديم بدأ مع المؤرخ اليوناني
زينوفون ٤٢١ - ٣٤٠ ق.م .
الذي دون بطريقة الاختزال
مذكرات سقراط ، ومع ذلك فان
الاختزال لم ينتشر على نطاق
واسع نسبيا الا في عهد
الامبراطورية الرومانية عندما
ابتكر تاليس ترو اول طريقة
لاختزال الكتابة اللاتينية عام ٦٢
ق.م .

وقد عاشت هذه الطريقة نحو
من ألف سنة . ومن طريق
ما يروى ان ترو وضع ايضا
مجمعا للاختزال . وخلال القرون

الاتحاد التشكيلي العربي

□ ارسل حسن عبدالله
مذكور يطلب معلومات عن
الاتحاد العام للتشكيليين
العرب ؟

— كان انشاء اول اتحاد
عربي للتشكيليين العرب في شهر
سبتمبر عام ١٩٧١ بمعد ان
دعت لجنة الفنون الجميلة
بمجلس القاتين العرب لحضور
المؤتمر الاول للفنون الجميلة
وكان من اهم قرارات هذا
المؤتمر انشاء الاتحاد العام
للتشكيليين العرب ، ولم
يوقع النظام التأسيسي لهذا
الاتحاد ..

وفي شهر اكتوبر عام ١٩٧٢
دعت اللجنة العربية للتفكير
والترقية والعلوم اليكس الى
المؤتمر الاول لهذا الاتحاد في
بغداد حيث صدر النظام كما
صدر نظام آخر لعرض الستين
وبعد هذا المؤتمر صدر كتاب
ميد الحضارة والتشكيليين
الاخذة واتخذ الفنان الفلسطيني

الفرحان اساميل شموط اول
رئيس للاتحاد . ويضي نظام الاتحاد في مادته
الثانية على اهداف الاتحاد
التيه :

□ تشجيع الجهد الفني الخاص
الربط بالتشكيل القومية .
□ ترقية الفنان التشكيلي
العربي .

□ دعم الحركة العربية للتفكير
والترقية والعلوم اليكس الى
المؤتمر الاول لهذا الاتحاد في
بغداد حيث صدر النظام كما
صدر نظام آخر لعرض الستين
وبعد هذا المؤتمر صدر كتاب
ميد الحضارة والتشكيليين
الاخذة واتخذ الفنان الفلسطيني

الفرحان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

□ الفنان اساميل شموط

السينما
التلفزيون

أنغام بين وليد توفيق وهدي سلطان
خطوة ضعيفة على طريق الفيلام الغنائي الغائب

الأنغام العربي لسيرة الليلة - الخبيبي - والسدي
تشاهده على القناة الأولى عبر تلفزيون الكويت يحمل اسم
«أنغام» إنتاج عام ١٩٨٧ وهو من بطولة هدي سلطان وأنار
الحكيم ووليد توفيق وفريدة سيف النصر ومحمود الكحلاني
بالإضافة إلى سلافة الياس ورائدا وعدوي غيث ، ومجموعة
الفرقة التي تتكون من قصة وسيناريو وحوار إبراهيم
محمدي علي .. ومن إخراج المخرج صاحب الاسم الكبير هنري
بركات الذي بدأ لفته مع السينما عام ١٩٦١ بفيلم «الفرقة»
للراحلين حسين رزقي ورستم ، ثم «القهة» لاسيا
ورزقي ورستم وفردوس محمد وأمين نور الدين ، ثم قدم بشارة
واكيم والسنن الجزائري في الفيلم الكويتي الساخر
«لو كنت غني» وهكذا حتى أجاد بقائه طويلا من الأفلام التي
اضلعت ببطولتها سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة ...
وقدم لعشاق الفن السليح مجموعة أفلام بركات الغنائية

نقطة قد أخرج للراحل فريد الأطرش : «لحن الخلود ...
ورسالة غرام ... وقصة حب ... وما ليلى غمك ...
وشاطئ الحب ... ونغم في حياتي» ولعبد الحليم حافظ :
«أيام وليالي ... وموعد غرام ... وبنت اليوم» .. كما
أخرج أول فيلم لسعد حسني ومحمود فؤاد وهو «حسن
ونعمية» من إنتاج شركة صوت الفن - محمد عبد الوهاب
وشركاه .
وبلحج بركات الإخراجية واضحة لأنه حرق في واع ومعبود
جيد ، وينهج التسلسل الدرامي ويختار بنفسه عدد وحجم
ونوع لقطاته وزوايا تصويرها ، وهو وإن كان يتميز بالاعتدال
والإتزان ، إلا أنه لا يقدم جديدا .. وأما يقدم ما يقبله الجمهور
وفيهمة ، ولذلك اكتسب شهرته التي استمرت أكثر من
٥٠ عاما .

تحقيق :
حسن عواره

وعبد العزيز محمود وعبد القسي
السيد وصباح وكركا وغير ذلك من
الأصنام التي ملأت الأفلام وحملت
عينا فيها خلاصا استمر فترة زمنية
سبعين عاما بالمرور الأدبي للفيلما الغنائي،
وتركان ذلك مع تطورات وتلك الراحل
- أنور وجدي - إتيتم الفيلم الغنائي
الاستمراري الراسي ويستخد كاتبات
جديدة بمشاركة ليلى مراد .. ثم نعمة
عائف والطفلة الممثلة ليزا - في هذا
الوقت - وحديث خبط بين الفيلم
الغنائي والفيلم الاستمراري وظهرت
عدة مدارس إخراج اعتبرت كل منها
على طريقة بطل الفيلم ، فميدان الوهاب
يضي في أفلامه وفقا لسيناريو ويتم
توظيف الإغنية أيضا لتشهد ، أو
مكة له ، وفريد الأطرش يضي ومعه
أحدى الإغنيات على نغمات شرقية
مجزرة من شيء ، وجاء - أنور
وجدي - إتيتم الاستمراريات الكبيرة
والجذبات الموسيقية الباقية وينجح
في ذلك كثيرا ، خاصة هذه الأفلام
التي تهم في الخيوليات وأهمها
الفيلم العربي - غزل البنات - والذي
ظهر من خلاله عبد الوهاب وهو يضي
عائف الروح - وسط أوركسترا
موسيقية كاملة .



هدي سلطان



وليد توفيق



المرحى هنري بركات



أنار الحكيم

ويبدو أن حديثنا من الفيلم الغنائي
والاستمراري سيحول ، ويصعد من
فيلم - أنغام - في أن هذه الأفلام
كانت تصعد منها الخروج بتجربة بلانها
أنه لم يعد هناك بلانها الغنائية
فيلم فنان يشارك بفيلم الغنائية
والتي شهدت العصر الذهبي للفيلم
الغنائي - وقد يكون لنا عودة في
تصليص من الفيلم الغنائي والفيلم
الاستمراري ، والفيلم الغنائي
الاستمراري ، ولعل مجموعة الأفلام
التي تصعد منها الفيلم حافظ - ١٤
فيلم - كانت من قبل النجاح الفروي
في وقت غابت فيه الأفلام الغنائية -
في وقت غابت فيه الأفلام الغنائية -
ولولا ظهور هجاب وبها صبري وهدي
سلطان ومحمود فؤاد ووردة الجزائرية
وعائف مامون ومعلم الطاهر وهادي
شكر .. لقلنا أن الفيلم الغنائي قد
غاب نهائيا .

يكن تقليدا في التباهي .. والتصحيح
كما هو الحال في أكثر الأفلام الغنائية
الاستمرارية الغنائية «ليلة سعيدة»
والأنغام الغنائية بصفة عامة لم تصعد
لعل ما كانت عليه عندما لم يكن بطل
أي فيلم سينمائي من الأفلام ، وفي
كثير من الأحيان كان المخرج يستخدم
صوت أغرب أو الممثلة ليقول به
البطل أو البطلة ، وكانت أكثر
الاضواء طرا دون رؤية أصوات
نقطة أحد وشائبة أحد ولور
دكتا وحورية حسن ، بل وأسمهان
في فيلم - لست ملكا - عندما فنت
من الأفلام الحديثة الأفلام - وما
أحلاما عيشة الأفلام - وظلما جاد
نكر الموسيقار محمد عبد الوهاب فأنه
- نقطة - يعود إليه الفضل في
تطور الفيلم الغنائي حيث تم يوم



صورة من سنة تجميع مصد عبد الوهاب وليلى مراد وزوزي ماضي وعبد الوهاب عمر وظاهم الفيلما الغنائي
«بها الحب» عام ١٩٦٧ ..

باريكيو فنتسحق بولمان والضيافة الفرنسية

في جو خريفي معتدل التفت
المعبد من الأسر في حفل باريكيو
فنتسحق بولمان حبل السباحة
نيل الحفل بالخدمة الفرنسية
الرائدة على أنغام فرقة الحضي



... تعود إلى - أنغام - وسورة
الليلة تقول أنه خطرة ضعيفة لإقامة
الوقت الذي كان يتميز به فيلم
الغنائي .. تصاف إلى خطوات في
موقف شارك بها بعض الأصوات
أمثال أحمد السباني ومحمد الطور ..
وإن كنا نشيد بعمل مضي عليه أكثر
من ست سنوات للفرقة محمد ثروت
وهو فيلم - ابن من في المجتمع -
عام ١٩٨١ من إخراج حسن الأفلام ،
ولولا ضعف أسلوب الغنائية له ..
لحق نجاحا كبيرا .. وعندما ناقش
الاحتفالية الفنية وفرقة الأداء نجد
أن الفيلم قد جد له كاتبة النص
التي تصعد على أنغامه .. أهمها
على الإطلاق - النوريل الفاتحجي
لشركة أفلام حسين الصباح ، والنصير
الذي أداره إبراهيم صالح ، إضافة
إلى اشراك أسماء لها ريتها في
عالم السينما .

هدي سلطان .. حيث تعود في
دور يتناوب مع عمر وتقدم جديدا
في علم الغناء .

أنار الحكيم .. ونظير للمرة الثانية
مع وليد توفيق الذي قدم معه فيلم
للك .. من يضي النار - للمخرج
البناتي محمد سلطان ، وتتميز بانها
السلي وعمرها على تطوير الدور
ونظيرة .

وليد توفيق .. والمطرب منه أن
يضي .. ولذلك فمعظم مختصري
اللقاء لا يظن منهم فترة في الأداء
أما نظير أفنديهم على ما عداها ..
ولذلك فهو في الأداء غير متق ..
لأنه يمثل .. ولا يؤدي .

محمود الكحلاني .. ٢٠ سنة في
علة الطب .. وبوره في الفيلم يظن
من وجود عبد الوهاب النابلسي بجوار
فريد الأطرش أو عبد الحليم حافظ ..
شبهه بمفك في الفيلم .

«السيرة» مع أنغام تقرب مع
أسمه خفية تفضي في بلانها لفترة
الشاهد على نقل أخطاء المشاركة
في الفيلم .. مع تخطيطا بقضاء سيرة
- في معادة - والاعتماد فيها من
القل - إلى حد ما - واجدت أعمال
المخرج هنري بركات .

وجهة نظر

من موهو

يقول ميخائيل أوليانوف
رئيس اتحاد رجال
المسرح في الاتحاد
السوفياتي ، وأهم نجوم
المسرح السوفياتي :
«لقد أصبح بإمكاننا أن
نتنفس هواء نقياً» ، وفي
مكان آخر من الصفحة
النص الحرفي لحوار
وتحليل مطول ، وعن
الظروف الموضوعية التي
يعيشها المسرح
السوفياتي في هذه المرحلة
من تاريخه .

ونقول :

ماذا يعني أن تصرع
أحد أهرامات المسرح
السوفياتي ، وحديثه عن
الهواء النقي ، الذي ظل
مع زين الأفراح الثقافي ،
التصريحات الثقافية
والفنية .

وقد لمس العالم ، مثل
هذا الوقت ، عيسى
مستوى السينما ، والتي
تتملك لغة أكبر من
الانتشار ، حيث بالإمكان
الانتقال بالفيلم السينمائي
لاكثر من مهرجان في وقت
واحد ، وهذا ما حصل
في جولة الأفلام الروائية
التي مثلت للاتحاد
السوفياتي ، على مدى
السام الحالي ومنها
ثيمة - لجلب بانفيلوف
(جائزة مهرجان برلين
الذهبية) - و - النقيب
أو السدم - لتجيز
إبولانز (جائزة مهرجان
كان السينمائي الخاصة)
أو غيرها من الأفلام
السينمائية التي راحت
تنتشر عبر مهرجانات
العالم ، بعد أن ظلت
حبيسة العلب لسنوات
طويلة في ظل أحكام
رقابية ، ساهمت في تأخير
أسق الإبداع الفني ،
وتقليص انطلاق الكوادر
الفنية الجديدة .

وفي زمن التفتيح
والانفتاح ، جاء الحصاد
الفني والثقافي .

وعلى صعيد المسرح ،
ها هو أوليانوف ، عراب
المسرح السوفياتي ،
يدلي بتصريحه الخطير
الذي يحدد به إبعاد
الانفتاح وأثره الإيجابية
على العملية الإبداعية
الفنية .

وإذا كانت السينما
السوفياتية قد حققت
الانطلاق والانفتاح من
قيود البيروقراطية وقائمة
المنعوات التي كانت تعق
إمام عجلة العطاء ، فإن
المسرح السوفياتي اليوم
يعيش نفس الحالة حيث
التقيص الثقافي الجديد ،
وعلى يد مجموعة من
العناصر المسرحية الشاببة
التي تحاول زرع بصمتها
في جبين هذه الحرفة .

زمن الانفتاح .. يحمل
الكثير من المتغيرات .

ولكن ما هو أهم ، أن
هذا الزمان ، يحمل معه
الهواء النقي ، كما يقول
أوليانوف .

عبد الستار ناجي

من موهو

المسرح في مفترق طرق الآراء والمعضلات
ميخائيل أوليانوف : أصبح بإمكاننا أن نتنفس هواء نقياً



ميخائيل أوليانوف

يقول : آخره زولوتوف
(نوفوستي)

كاملة ودقيقة تحافظ على الاحساس
السوفياتي ، وأهم نجوم
المسرح السوفياتي :
«لقد أصبح بإمكاننا أن
نتنفس هواء نقياً» ، وفي
مكان آخر من الصفحة
النص الحرفي لحوار
وتحليل مطول ، وعن
الظروف الموضوعية التي
يعيشها المسرح
السوفياتي في هذه المرحلة
من تاريخه .

ونقول :

ماذا يعني أن تصرع
أحد أهرامات المسرح
السوفياتي ، وحديثه عن
الهواء النقي ، الذي ظل
مع زين الأفراح الثقافي ،
التصريحات الثقافية
والفنية .

وقد لمس العالم ، مثل
هذا الوقت ، عيسى
مستوى السينما ، والتي
تتملك لغة أكبر من
الانتشار ، حيث بالإمكان
الانتقال بالفيلم السينمائي
لاكثر من مهرجان في وقت
واحد ، وهذا ما حصل
في جولة الأفلام الروائية
التي مثلت للاتحاد
السوفياتي ، على مدى
السام الحالي ومنها
ثيمة - لجلب بانفيلوف
(جائزة مهرجان برلين
الذهبية) - و - النقيب
أو السدم - لتجيز
إبولانز (جائزة مهرجان
كان السينمائي الخاصة)
أو غيرها من الأفلام
السينمائية التي راحت
تنتشر عبر مهرجانات
العالم ، بعد أن ظلت
حبيسة العلب لسنوات
طويلة في ظل أحكام
رقابية ، ساهمت في تأخير
أسق الإبداع الفني ،
وتقليص انطلاق الكوادر
الفنية الجديدة .

وفي زمن التفتيح
والانفتاح ، جاء الحصاد
الفني والثقافي .

وعلى صعيد المسرح ،
ها هو أوليانوف ، عراب
المسرح السوفياتي ،
يدلي بتصريحه الخطير
الذي يحدد به إبعاد
الانفتاح وأثره الإيجابية
على العملية الإبداعية
الفنية .

وإذا كانت السينما
السوفياتية قد حققت
الانطلاق والانفتاح من
قيود البيروقراطية وقائمة
المنعوات التي كانت تعق
إمام عجلة العطاء ، فإن
المسرح السوفياتي اليوم
يعيش نفس الحالة حيث
التقيص الثقافي الجديد ،
وعلى يد مجموعة من
العناصر المسرحية الشاببة
التي تحاول زرع بصمتها
في جبين هذه الحرفة .

زمن الانفتاح .. يحمل
الكثير من المتغيرات .

ولكن ما هو أهم ، أن
هذا الزمان ، يحمل معه
الهواء النقي ، كما يقول
أوليانوف .

عبد الستار ناجي

ميخائيل أوليانوف

من العروض المسرحية

الطب الشعبي



□ الشقاق .. او الشقاق واسمه العلمي (بايفر روكاس) ؟

ينبت في الحقول خلال الربيع وأوائل الصيف يبلغ ارتفاع النبتة بين ٢٥ و ٩٠ سنتيمتر وساقها وفروعها مكسوة بشعيرات ، وأوراقها طولانية مسننة وخضنة أما أزهارها فحمراء . إذا قطعت ساقها خرج منها سائل أبيض كالخليل سام وخصوصاً للأطفال فيجب الحذر منه .

يستفاد من أوراق الأزهار لمعالجة السعال الحاد كالسعال الديكي والنزلات الشعبية والتهاب الزور الخ .. بالإضافة إلى علاج الأرق عند الأطفال ، ويمكن تجربته عند الشيوخ لنفس الأمراض .

ويستعمل شراب

بإضافة ربع لتر من الماء الساخن بدرجة الغليان إلى مقدار ثلاث ملاعق كبيرة من ورق الأزهار ، وبعد ثلاث ساعات يغلى ويصفى بالسكر (٧٥) غراماً ويعطى منه ملعقة صغيرة كل ساعة .

أوراق الأزهار لمعالجة السعال الحاد كالسعال الديكي والنزلات الشعبية والتهاب الزور الخ .. بالإضافة إلى علاج الأرق عند الأطفال ، ويمكن تجربته عند الشيوخ لنفس الأمراض .

أرقام قياسية

اعظم بحر نهري

في عام ١٩٥٢ ، تم اكتشاف نهر يمرض ٤٠٠ كم وطوله ٥٦٢٥ كم يسير على امتداد خط الاستواء على عمق ٩٠ م تحت مياه الباسيفيكي . وقد سمي هذا النهر بنهر كرومويل ، ويبلغ حجم مياهه ١٠٠٠ مرة حجم مياه نهر الميسيسيبي .

أسوأ كارثة رياضية

أسوأ كارثة رياضية في التاريخ الحديث ، جرت عندما قتل حوالي ٦٠٤ متفرجين من جراء انهيار وانحراق مقاعد للمتفرجين في ناد لسباق الفروسية في فونغ كونغ في ٢٦ فبراير ١٩١٨ . ومن جهة أخرى فقد قتل ١١١٢ متفرجا خلال حكم انطونيوس بيوس ١٢٨ - ١٦١ ق.م عندما انهارت صفوف من المقاعد الخشبية لمتفرجين انشاء مباراة مصارعة في روما القديمة . وفي بريطانيا ، فإن أسوأ كارثة رياضية جرت عندما قتل ٦٦ متفرجا وجرح ١٤٥ غيرهم عند مخرج رقم ١٢ في ستاد ابروتس بارك في غلاسكو ، بعد مباراة في كرة القدم جرت بين فريق رينجرز وسيلتيك .

جسور من ورق البرسيم

في بكين حوالي ٧٠ من جسور ورق البرسيم مما جعل هذه المدينة أكثر المدن بها جسور من هذا النوع في الصين والعالم . وهذه الجسور مختلفة الاشكال مثل ورقة البرسيم والبيضة واليمسوس ولا تقع في الطرق الرئيسية وبل في الطرق الدائرية الرئيسية على مستويات مختلفة لتسهيل حركة المرور .

عزت العليلى



ينابيع الفئات

أعد برنامجاً تلفزيونياً عن العظماء والأعلام .. لكن الأوامر أوففت العمل!



□ في « الجبول » مع لجلاء فني

ذات ليلة كان عزت العليلى يدخل المسرح حيث يترك سيارته ويخطف الكواليس ، فوجد لافتة « كليل العدد » تتساق شيباك التذاكر . حدث لا تعرفه الفئران الحكومية .. فامتلأ فرحاً ، وقلت عينيه جملعة باللائحة حتى الخطأ التقدير وهو يوقف بالسيارة فسددها بالرفيف . وأصيب بكمية في قدمه .. ودخل المسرح مرمج . أحيانا يقع عزت فريسة الصد قبل غريزة الدولة !

وإذا كان لعزت مجده في السينما حين تخطفه إلى فيلم « خاتمة من شيء ما » لينجح فيه رغم أنه قام بدور « اللص » ! فإن المتفرجين هو بيته القديم الذي رآه بيتاً أسرح في حياته ، ولهذا كانت به شغفة أمام الأعمال التلفزيونية .. شرط أن ينتهي ما يناسبه ، لأنه لاحظ في كثير من السيناريوهات التي يتقارها أنها تمتلجة لا تفصح فيها .. كما لاحظ على عدد من الكرخين أنهم يستأثرون الزمن ولا يتخلون للجودة حتى تال لمعضهم .

— أتم تدوين الفنان المصري

... بالتص المسح .. والآداء

المسوق ..

قرر عزت العليلى ألا يتنقى

الا ما يناسبه ، وهو يقول تخطفه

للخرج لأنه يجب المحافظة على

اسمه لأنه يعتبر نفسه مسؤولاً عن

العمل الفني مع المخرج سواء

بسواء .. وهو درس من ألكس

السوداء في فيلم الاختيار — وأول

ما يقتضيه عزت في النص

الشخصية التي يقوم بها .. قد

استهوت شخصيات من تاريخ مصر

الحديث أقر عليها .. وقام بها

او ربما كانت الظروف دون أن يقوم

بها .. ولكنه كان سبيداً بان

لا يتسوى أركان الجودة .. وقد

حدث هذا ثباتاً في مسلسل

العلاق الذي قدمه التلفزيون

عن عباس محمود العقاد بيميل آخر

هو علاق بدوره .. وهو محمود

مرسي ..

الحكاية أن عزت العليلى يعرف

العقاد .. وقد تغفلت فيه ..

وكان هذا في سني التحاقه

بالتلفزيون والعمل فيه ، فقد كان

يقدم برنامجاً عن العظماء .. لأنه

يجب العظية وينتج عنها في كل

أجاء .. وقد استهل هذه الحلقات

بحلقة من عزت باشا المصري الذي

يمتدحه أفياف الإحراق وأدهم

وأبهم الروحي .. قد كانت لعزت

باشا وقات في الحرب العالمية

الأولى ، والثانية ، وهو من تلمذ

عليه عدد من الضباط الأحرار على

رأسهم أنور السادات وعبد اللطيف

بغدادى وصين إبراهيم .. وعز

المصري كان قائداً عسكرياً من

طراز فريد .. وعندما ذهب إليه

عزت مع الكاميرا في بيته كان معه

مذود من المخابرات المصرية

الحلقة ٢٨

لم يعلن صفته .. وبدأ انتهى

تسجيل الحلقة وروى عزت باشا من

جيشه أشياء كثيرة وبطيرة حمل

محبوب المخابرات الخيل إلى حيث

لا يعلم عزت العليلى .. أو إلى

حيث لا يعلم الباب الأزرق ، وراح

مزت ينتظر مودة التسييل لئلا

الحلقة .. وسال :

— أين حلقة عزت باشا المصري

.. أنها عظيمة !

فقالوا له بلهجة التصيعة

الابرة :

— أنتي .. ولا تسال ..

وكان هذه في الثانية بعد هذا

المعظم .. عباس محمود العقاد ،

وقد حكف عزت العليلى على كتفه

وعفرفته ، وراح يقضي الليالي

ليوم الأطراف المترامية لمعقبة

هذا الموهوب الموسوعي المرمقة .

وتوقف بالانهار عند أشياء كثيرة

في حياة عباس العقاد منها هجومه

على الملك ، وانتقاده لسياسة

مصطفى كامل ، وانتقاده لاسعد

زغلول باشا ، واهترافه

الصحافة حتى أنه كان أول صحفي

يحصل على حديث من زعيم الأمة

سمت .. ثم أن طوفاته فسي

أسوان بين أحجار الجرائد

وتشالته الثانية لأنه الرجل الذي

علم نفسه ورفض شهادات

الذكوراء الفخرية التي تقدمها له

الجامعات ، لأنها في نظره أوراق

لا طائل منها . عباس محمود

العقاد هذا الممثل أعد له عزت

العليلى أسلته . وذهب إليه

والنقاء في بيته في العياصة .

فأظهر بطوله .. وأرهبه صوته ،

وأدخله عليه وهو يتحدث في كل

شيء ، وقد سمع أسئلة عزت

ووافقه على موعده التصوير مع

أنه كان عازفاً عن التلفزيون ..

وأخرج عزتوه بطير من الفرقة ..

أنه كان يحلم بأن يراه ، وقد فسي

معه يقض ساعة .. وسوف يعود

إليه ليسجل خطة التلفزيون الكبرى

بحوار معه ..

و .. ولكن التعليمات صدرت

لعزت العليلى ألا يذهب .. فلما

سال لماذا قالوا له بلهجة التصيعة

الابرة :

— أنتي ولا تسال !

فلما سال سرا عرف أن العهد

كان غاضبا عليه لأن في مقالاته عن

الديمقراطية عزراً وأراً قاسين !

فرا عزت العليلى سيناريو

في عزت العليلى الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

فقالوا له :

— هكذا كانت شخصيته .

فقال عزت العليلى :

— لعله الانطباع الذي تمطيه

كتابته الزصينة ، وتميراته

..

ان يقول .. وأعطى نفسه الحق في

أن يقول ..

— أنتم هكذا صورته كسا

تصور حجر الجرائد أقدم من

أسوان ، الصوف في الهرم .

بالهجوم الضاغبط.. انتزع العربي التعادل ١/١ مع الكويت ويحتاج الحب نقطة لأحراز البطولة

كتب السيد الوهيدي :

رفض العربي ثيل أول ضربة له بالدوري العام لكرة القدم ، في لقائه الجماعي الساخن ، والذي لم يحسم البطولة أمس ، وانتزع التعادل مع الكويت ١ - ١ قبل نهاية المباراة بـ ١٠ دقائق فقط .. ليظل متصدرا بصدارة الدوري ويحتاج إلى نقطة من مباراته الأخيرة في الدوري مع السيلية ليتسجل بطلا للدوري هذا الموسم .. بينما يحتاج الكويت إلى فوز في مباراته المقبلة على الهوك ، وضربة العربي ليشواي القرقيعان في الرصيد ١٢ نقطة ، وليطمح إلى صدارة منافسيه على بطولة الدوري .. نتيجة مباراتهم أمس زاد رصيد العربي إلى ٢٢ نقطة ، يله الكويت ٢ نقطة في المركز الثاني . جاءت المباراة مثيرة سريعة أشبهت بنهاية لكأس .. سادها العربي في اللعب والتهديس والفرص ، الذي أثر على أداء اللاعبين من الدفاع الهجوم مشتركين في تقديم مباراة التوسيع حد الدفاع نتيجة المباراة من خطين مشتركين دفاع العربي ، وهامس ودفاع الكويت في هدي المباراة .. ولو تمكن المهاجمون من إعصائهم وسلم بطلان الدوري .. في نهاية المباراة ، شهدت المباراة جملة أهداف ..

جاء الهدف الأول في المباراة للكويت من ضربة حرة مباشرة ، لعبها أحمد عبد السلام الكر مرصية من مرزوق ، وحارس العربي أي صبحي صبحي ، الذي أودعها على يسار الحارس في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول ..

وسجل خالد ناصر هدف التعادل في نهاية المباراة بـ ١٢ دقيقة من كرة عالية مرصية حولها في مرصية براسة إلى زميله خالد ناصر ، وترد الحارس في مشاركة وتحت الدفاع على الحارس ، ليودع خالد الكر في الزاوية اليمنى لمرصية الكويت ..



□ الحصري يملأون دفاعه في كرة عالية .. تصوير : ناصر عبد السيد

مرص العربي ، والسرع في التمتع لمدة نصف ساعة من الشوط الأول .. نجح بوجهه ودفعه الضابط في أركه دفاع العربي ، وبسببه على وسط اللعب باستفاد من الكرات المرتدة في الهجمات المضادة .. لعب بطريقة ٢ - ٢ - ٢ - ٢ ، زاد هجومه إلى خمسة بقم على الهجمة استطاع أن يحد من الهجمات الهجومي للعربي خلال نصف الشوط الأول من المباراة ..

الكويت بتحتك في البداية في الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

الكويت بتحتك في البداية في الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

النصر هزم القادسية ٤/٢ وضمن البقاء.. الشياحي يسجل أسرع هدف.. والدخيل استرء الصدارة

كتب عادل وجدي :

الكويت بتحتك في البداية في الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

الكويت بتحتك في البداية في الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..



□ غيد شويح يشتك كرة عالية براسة من امام مرزوق دون مشاركة اي لاعب من القادسية .. تصوير : يسلم لطفي

مجاهد الذي حاله التوقيف ، وسجل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

الكويت بتحتك في البداية في الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

بعثة الاهلي تغادر اليوم الى اكر

القاهرة - الأنباء : اليوم يغادر الاهلي الى غانا لمواجهة كوتوكو في اللقاء الثاني من الدور الأول من البطولة الافريقية للاندية ..

الكويت بتحتك في البداية في الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ، وسجل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

توزيع مناصب العربي .. تم بالتزكية

بالتزكية تم أمس توزيع المناصب التنفيذية لجلس إدارة النادي العربي وجاءت كالتالي : أحمد سيد عبد الصمد رئيساً ، الشيخ أحمد عبد الأحمد نائباً للرئيس ، عبد الزق المصنف أميناً لمر العام ، منصور مقامس أميناً للصندوق ، وخسين مقصيد مساعداً لأمين السر ..

الأردن يتصدر عن البطولة الآسيوية للأملكة

عجانب - الأنباء : قرر اتحاد الكرة الأردني توجيهاً كتاب اعتماد نظيره الكويتي لمعاد مشاركة في البطولة الآسيوية للأملكة ..

منتخب الجودو يغادرنا غداً إلى بولندا

يغادرنا غداً منتخب الجودو متوجهاً إلى بولندا لأثلاثه مسكر تدريبي هناك خلال الفترة من ١٠ وحتى ١٥ نوفمبر ..

السالية يهزم القادسية في دوري الناشئين للأملكة

في دوري الناشئين للأملكة فاز أمس السالية على القادسية ١-٠ في المباراة التي أقيمت في حلبة النساوي العربي ..

الجزء يهزم الشباب من البطولة

أقرب الجواهر من تحقيق بطولة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم بعد فوزه على الشباب ٤ - ٢ ، ورفع رصيده إلى ١٥ نقطة ويضعه في قائمة السبق ..

مفاجآت بطولة الكهراء الثانية أفتوحة للشباب

شهد ملاعب نادي الكويت مساء اليوم نهائي فريقي تحت ١٤ سنة في بطولة الكهراء الثانية للشباب على طرقت حديد الصنف رقم ١ من الفاتر ..

السبت فتح باب الترشيح للانتخابات

تعلن إدارة النادي انه نظراً لعدم اكتمال العدد المطلوب للمرشحين لعضوية مجلس الإدارة الجديد للسنين ٨٨/٨٧ و ١٩٨٩/٨٨ وعملاً بنص المادة ١٧ من النظام الأساسي للنادي ..

هذه اللعلم مع رجاء مراجعة السيد أمين السر العام بهذا الخصوص

والله الموفق

مجلس الإدارة

ملاحظة : يعتبر هذا الإعلان دعوة رسمية للمراغبين في الترشيح

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

الشيخ فهد للإعبي المنتخب : ربناكم على الدفاع عن اسم الكويت وثقتنا فيكم كبيرة لأنكم رجال



□ الشيخ فهد الاحمد

السبوة أن تتأخر عن تلك البطولات .. نحن لا نغفل لنا على الكويت وأهلها ، لأنسان الشرف هو من يحمل اسم بلده باخلاص ونحن هنا هذه اللحظة مقصرون بحق الوطن ، أنا أعلم مدى حجم واثقكم بهذه الأرض التي تحب السلام وتعذر الجرة ..

بسرعة

سطمعون أمام منتخب مصر الشقيق ، وانا أعرف انكم مشغوقون للعب امام بطل أفريقيا كما ان هناك سبباً جابرياً سيطر على المنتخب أمام فرق أوروبية وبرتغالية ..

المرب هو المسؤول عن اختيار لاعبي المنتخب ونحن نؤمن انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

سبتم اختيار لاعبين ليكمل انهم لن يخطئوا في اختيارهم ، وابدأ لنا أسباب عدم اختيارهم ، ونحن لا ندخل هنا في هذه الأمور الفنية ..

1000

المخلف السياسي

الحلقة الثانية

تلكات سوداء . ولكن رغم هذه النتيجة غير المشجعة إلا أن ما بحث على أنفاق هو نجاح ملاح محمد علي في الوصول إلى التقارير السرية وتحمسه للعمل السري لصالح مصر . فلتكر المحاولة بطريقة أخرى . المهم أن ملاح محمد علي قد تم تعليمه ضد الخوف ، وأصبح مؤهلا نسبيا للعمل السري ضد الإنجليز .

نسخة من المفتاح بالشع

بحث مع ملاح عن وسيلة أخرى تمكننا من الحصول على التقارير السرية في أي وقت دون انتظار لملاحم الصفحة . وقد استقر الرأي على أن استحضار قطعة من الشع الأصفر « الشع الاستغرافي » (وهو شع ينمو بالليل والنهار في نفس الوقت) ، ونسجها لصالح لكي يحفظها معه بصفة دائمة حتى إذا ما سحت الفرصة وتكر الملاحر توم ليتل سيرا ملاحم متحس ، يقوم ملاح بالحصول على طيبة مفتاح الكلب ايل على



سطح قطعة الشع حتى ينفس أحد وجهيه بالكلاب داخل الشع . ويكرر نفس العملية على الجانب الآخر للمفتاح . وبذلك يمكن الحصول على وجهي المفتاح الكلب الخاص بمكتب الملاحر توم ليتل . ويجدر أن يحصل ملاح على طيبة المفتاح ، عليه الاتصال بي ليتلوني حتى أؤكد الشبهة منه .

ويعد مرور عشرة أيام تقريبا ، اتصل بي ملاح ليتلوني ليخبرني بأنه قد أنجز المهمة بنجاح . وهكذا تم

تلك هذه الفصائل التي يتميز بها أكبر الأثر في نجاح هذه العملية الخفية وعملات ضخمة كثيرة غيرها .

شربت للمعيد يوسف القفاص بلص الموقف وحساسية العمل الذي سوف أقدم عليه ، وأوضحت له أهمية السرية المطلقة للعملية ، وأقترحت عليه أن يكسرون اتصاله به مباشرة ، في كل ما يخص هذه العملية ، المستمرة والاعتماد الآن لديه .

كما رجوت أن التقارير التي سوف أحصل عليها يجب أن تتناول باليد جلي إلى السيد جمال عبدالناصر ، والذي كان يشغل منصب وزير الداخلية في ذلك الوقت ولا ترسل أكلها بالبريد الروتيني .

كاميرا المخابرات الحربية

وافق المعيد يوسف القفاص على الفور ، وأوضحت له حاجة ملاح محمد علي إلى آلة تصوير دقيقة . وتم الاتصال بالمخابرات الحربية بناء على ترتيب أعداه المعيد يوسف القفاص ، وتقبلت مع الصاع (الرائد) حسن بيل رئيس قسم المخابرات بالمخابرات الحربية وأوجزت له الموقف وحاجة العملية إلى كاميرا صغيرة لتصوير التقارير السرية النصف شهرية الخاصة بوكالة الأنباء العربية ، وسلمني الصاع (الرائد) حسن بيل آلة تصوير صغيرة ماركه مينوكس لا يزيد طولها عن سبعة سنتيمترات ومزودة بثلاثة مستشعرات وكانت تستخدم هذه الآلة بمعرفة الجواسيس الألمان التابعين للمخابرات الألمانية خلال الحرب العالمية الثانية ، وكانت هذه الآلة في ذلك الوقت (١٩٥٤) مزودة بآلة أو عرضها للبعث في المحلات العامة . قام الصاع حسن بيل بتدريسي طيها وتوطئة لتدريب ملاح عليها وتعليمها له لوضعا في جيبه بصفة دائمة حتى تحت الفرصة لتصوير التقارير السرية بوكالة الأنباء العربية .

كريستوفر
رن الثالث من
اليمين مدير
العلاقات العامة
بشركة شل
أما الثلاثة
الأخرون فهم
رينولدز
هارت
وسويت



وثيقة خطيرة تكشف ارتباط وكالة الأنباء العربية بالمخابرات البريطانية

لقاءات سرية في حجرة بسرداب فندق «هليوبوليس بالاس»

المقابلة الثانية مع صلاح محمد علي

تقابلت مع صلاح محمد علي بعد يومين من مقابلتنا الأولى الساعة التاسعة مساء بالصور لحدث الأرضي (السرداب) بفندق هليوبوليس بالاس بمصر الجديدة . وورد هذا الفتح عبارة عن ممرات طويلة أشبه بممرات سنن الرقاب الضخمة ، ويملؤها ممرات وأنابيب المياه والتفخنة . وكان على أحد جانبي الممر أبواب مفتحة لفرف متصلة ، بعضها لاستخدامات خدم الفندق ، ويستخدم البعض الآخر للفرق الاستعراضية والفرصات لتفريق ملابس استعمالات التادية العروس التي تقفها بالنادي الليلي بالفندق . وكان شيخ صلاح محمد علي باقتره مصور الفندقة ، يشغل أحدها ، وكان يملؤها رقم ٨٧ ، ويستخدمها في أغراض تصوير طبع الصور التي يلتقطها لفرقة الفندقة ورواد النادي الليلي . كان شيخ صلاح فارغا لانه في عمله ، ولم يكن يهتم بشيء سواه ، وباتتالي لم يكن يستحوذ عليه أي فضول لغرفة ما يدور بيني وبين شيخه من أمور ، بل كان يفتاح طول الوقت في التصوير ، خاصة عندما تبدأ فرقة الأرضي الترقى ، حيث أن الرافعة حرسه على أن يلتقط لها الصور ، صورا تذكارية مع زبائن النادي

حصلنا على كاميرا تجسس من المخابرات الحربية لتصوير التقارير السرية ، توم ليتل

الليالي « واحدا واحدا » أثناء استعراضها الرافعة ، ولحتم على شيخ صلاح محمد علي بعد قيامه بهذه الأتقالات أن يسارع إلى غرفة تصويري وطبع هذه الصور التذكارية وتسلمها لي إلى أصحابها قبل نهاية السهرة وقبل مغادرتهم النادي الليلي .

كان المكان مناسبا تماما لمقابلتي السرية مع صلاح ، حيث تمت بتدريسي على كيفية استخدام آلة التصوير الصغيرة ، ثم تركها معه ليحفظ في جيبه بصفة مستمرة لاستخدامها عندما تسنح له الفرصة ، لتصوير التقارير السرية التي يكتبها الملاحر توم ليتل .

اختراق وكالة الأنباء العربية

بعد أن تسلم صلاح محمد علي آلة التصوير الدقيقة وبعد أن تم تدريبه عليها - اتصل بي صلاح بعد أيام قاتل بجزي وطبق مقابلي في المكان الآن بفندق هليوبوليس بالاس . وهناك تقابلت معه وكان يشوي الوحه وقرر لي بأنه قد سحت له أفرصة لتصوير التقرير السري الأخير الخاص بوكالة الأنباء العربية قبل أن يودعه الملاحر توم ليتل بصفته أعواني الفيلم . سلمت الفيلم إلى الصاع « الرائد » حسن بيل بالمخابرات الحربية لتفحصه . ولكن جاءت النتيجة مخيبة للآمال حيث لم يظهر من الفيلم سوى مستند واحد وغير مفروء ، أما باقي الصور



محذوفا
حافظ عندما كان
برتبة يوزباشي
(تقرب) خلال
تعب شبكة
النجم - سس
البريطانية .



جمال عبدالناصر

والمخابرات البريطانية

بقلم : محمد شكري حافظ

رئيس العمليات بالمخابرات العامة المصرية سابقا



تمكنت فيها بعد من الحصول على وثيقة خطيرة تؤكد علاقة شركة شل ووكالة الأنباء العربية بإدارة المخابرات البريطانية - كما ثبت من متابعة نشاط وكالة الأنباء العربية أنها جبهة أممية لإدارة المخابرات البريطانية - وهذا يكون حسي أو تخميني قد تحقق تماما .

أما بالنسبة للوثيقة فهي تؤكد أن «المستر كريستوفر رن مدير العلاقات العامة بشركة شل » غابض ضمن جهات المخابرات البريطانية ، ويتلقى تعليمات من لندن عن طريق سابط مخابرات بالسفارة البريطانية بالقاهرة يعمل سكرتير أول بالسفارة ويحضر الساتر الديبلوماسي ستار له . ولم يكن هذا الديبلوماسي يتصل بالمسجر البريطاني أو يخضع لإمراره ، بل كان يتلقى تعليماته رأسا من قيادته في لندن وكان يبعث إليها بتقارير جواسيسه في داخل الحفية الديبلوماسية للسفارة البريطانية وكانت له نفيرة خاصة به ، والوثيقة موجهة للمسجر البريطاني المسجر هفري تريفيان ومرفق بالكتاب صورة فوتوغرافية من أصل الوثيقة والوثيقة ترجعها الحفية كالاتي :

سري/رقم ٧٥١ تاريخ ١٦/سبتمبر ١٩٥٥

١ - أن المستر كريستوفر رن الذي يشغل وظيفة مدير العلاقات الخارجية بشركة شل بالقاهرة ، قد طلب تعيينه عضواً لمجلس إدارة وكالة الأنباء العربية في القاهرة ، وهي الوكالة التي تقع إلى حد كبير تحت إشراف رئاستي في لندن .

٢ - هذه المسألة توفقت بمعرفة رئاستي ووزارة الخارجية وتم الاتفاق من حيث البدا على أن تعيين المستر « رن » يجب أن يتم ، ولكن قبل اتخاذ قرار نهائي في هذا الصدد ، صدرت إلي التعليمات لكي أحصل على موافقة صاحب السعادة المسجر في هذا التعيين . ويهمني أن أؤكد أننا لا نريد أن نسمح فيها بعد أن السفارة لا توافق على تعيينه فهي هذه الوظيفة .

٣ - ويجدر الحصول على موافقة صاحب السعادة المسجر ، فإن تعيين المستر « رن » سيتم ، وهو الآن في المملكة المتحدة يقضي إجازته ، كما أنه لن يعود إلى القاهرة لمدة بضعة أشهر . كما أنه لن يعلن عن هذا التعيين . ونأمل بذلك عدم إثارة الشكوك في احتمال وجود رابطة بين وكالة الأنباء العربية وبين الشركة التي كان يعمل بها (يقصد بذلك شركة شل) .

٤ - وقد أمرتني رئاستي أن أؤكد لسعادة المسجر أن تعيين المستر « رن » لا يعني أن شركة « شل » سوف تمارس أي نوع من السيطرة على سياسة وكالة الأنباء العربية . وأن المستر توم ليتل مدير الوكالة سوف يظل

في الواقع المدير المسؤول عن وكالة الأنباء العربية ورئيسا للمستر « رن » بالرغم من اللقب الذي سوف يحمله باعتباره عضواً لمجلس الإدارة .

«التوقيع»

D. T. Cox

والمستر دونالد كوكس وهو سكرتير أول بالسفارة البريطانية في القاهرة في ذلك الوقت وكان يشغل منصب رئيس جهات المخابرات بالسفارة البريطانية بالقاهرة تحت الساتر الديبلوماسي وهو الذي حل محل المستر أوليفر جون رئيس المخابرات بالسفارة بالانجليز والساتر الديبلوماسي .

وأوضح من الخطاب الموجه من السفارة كوكس رئيس جهات المخابرات بالسفارة البريطانية بالقاهرة إلى المسجر هفري تريفيان الذي كان يعمل في السفارة البريطانية رتبة قاسية ، وكان يفرق قسما إلى المسجر البريطاني رتبة إدارة المخابرات البريطانية في لندن في تعيين المستر رن عضواً بمجلس إدارة وكالة الأنباء العربية حتى لا يتعرض مستقلا على هذا التعيين . وتم تعيين الرجل غسلا في هذا المنصب . وتقرر أن يعود للقاهرة لكي يباشر نشاطه في التعيين تحت ستار الوظيفة الجديدة . ولكن تلاحظت الأحداث عكس ما تشهني إدارة المخابرات البريطانية ، حيث تم تسليم المسجر كوكس شركة التعيين البريطانية والمسجر كريستوفر رن إلى أن يزاول عمله شبكة الجاسوسية بالقاهرة .

منظمة أممية المخابرات البريطانية

جاء باعتراف المبعين المختار في قضية التجسس أن وكالة الأنباء العربية عبارة عن منظمة أممية لإدارة المخابرات البريطانية وهي فرع من جهات خفية مسيطرة عليه شركة بريطانية مساهمة في الشركة التي تسمى The Nearand For East News Comp.

ومركزها لندن وهذه الشركة تتحكم في مجموعة من وكالات الأنباء الغربية وأهمها :

الشركة التركية لآباء الشرقين الأدنى والأقصى : ومركزها أنقرة .

الشركة الآسيوية لآباء الشرقين الأدنى والأقصى : ومركزها بومباي في الهند .

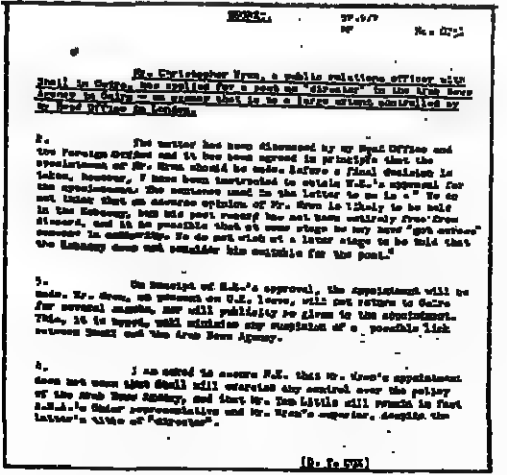
شركة ستار نيوز Star News البولكنستانية ومركزها كراتشي بالباكستان .

وكالة الأنباء العربية Arab News Agency ومركزها القاهرة . ويبيع وكالة الأنباء العربية عدة مكاتب في بيروت والقروم وعمن وعمن وبغداد ويشق على أن تظل رئاسة وكالة الأنباء العربية دائما بالقاهرة ويرأس جميعها المستر توم ليتل .

كما كتبت التحقيقات ضم كتاب الراسمالين البريطانيين المعروفين بيروم الاستعمارية في المساهمة في رأس مال هذه الشركة التي تقوم الشركة المركزية في لندن بتمويل فروعها في أنحاء العالم ، وتقوم الحكومة البريطانية بدعم هذه البائخ من الضرائب التي تتدفق عليهم .

كما ثبت من الوثائق مساهمة إدارة المخابرات البريطانية بجزء من نفقاتها وتغطية خسائر هذه الشركات ، كما توزع هذه الإدارة إلى بعض الشركات التابعة لها كشركة شل وشركة ال I.C.I. بتغطية نفقاتها وشعارها . ولم العثور على وثيقة أرسلها المستر توم ليتل مدير وكالة الأنباء العربية في القاهرة إلى المركز الرئيسي له في لندن يشكو من تكد وكالة الأنباء العربية خسارة بلغت ٢٤ ألف جنيه في سنة واحدة (١٩٥٤) . وقد تعجبت لندن من خسارة أرقام هذه الخسائر وأرسلت له ردحا تقول بالحرف الواحد : « كيف يمكن أن تحدث مثل هذه الخسائر بينما تبث لندن لوكالة الأنباء العربية شهريا مبلغ ثلاثة آلاف جنيه لرعي القاهرة والقروم فقط ، فضلا عن ٢٥٠٠ جنيه تدفعها شركة شل » .

وثيقة خطيرة



□ هذه الوثيقة الخطيرة .. تقرير كتبه رونالد كوكس سابط المخابرات في السفارة البريطانية في القاهرة . وفيه يقول صراحة أن وكالة الأنباء العربية من الشركات التي تفرغ عليها رئاستي في لندن .

خطة عمل

وفضنا مع خطة للمستر والبد في الحصول على التقارير السرية من مكتب مدير وكالة الأنباء العربية وتصويرها .. وتتضمن الخطة في الآتي : نظرا أن المستر توم ليتل ينصرف يوميا حوالي الساعة الواحدة والنصف تماما لتناول طعام الغداء فقد انضمت مع صلاح إلى المنزل في الساعة مساء حتى يكون الفصل بالوكالة قد بدأ . وانضمت أنا بسوي أسمي منذ الآن هو (سليمان) وأقول له « أراي الحال » سيد علي « كل شيء تمام » . وهذا مصاد أن أوجه إلى وكالة الأنباء العربية - ويترك قفاس من نافذة غرفته « طلة على منزل الملاحر » وعليه أن يأخذ التقرير المطلوب تصويره من درج مكتب المستر توم ليتل بحرص ، ويضعه في صدره داخل القفص ويظهره بالانصراف ، وينزل داخل وعند منتصف يومه يسلمني التقرير الذي أضعه بدوري داخل صحيفة بوية أحملها معي وأغادر العمارة التي أسفل جسبي المباحث العامة في (لافوغلي) بالقاهرة حيث بها غرفة تصوير بالونوستات متينة ضخمة من نوع تصوير مستندات الشهر الفلاري . ومن جانبي الآن قد زينت الأبر مع الصوريين حتى لا يفتقروا لغيرهم ، لنصنعوا كذاهم الساعة الثانية ظهرا ، فنزل طعام الغداء ولا يبعدان إلا في الخامسة مساء . بل عليهم التظاري لحين حضوري تصوير ما أحمله من وثائق ولينقلوا بعض الغداء الخفيف من السندويشات على حسابي الخاص .

في اليوم التالي مباشرة تقابلت مع المعيد يوسف القفاص فشنني المباحث العامة لفرع القاهرة وأخبرتني بالتحركات الجديدة . وطلبت منه أن يصدر تعليماته بطريقة سرية إلى الصوريين لكي يتعاونوا معي في أي وقت أطلب منهم حسيبا لتفتيش الظروف ، وشركت له التفصيل ما تم بيني وبين صلاح محمد علي وما تم الاتفاق عليه بيننا بالحصول على التقارير السرية من مكتب المستر توم ليتل .

تسعمني على الاستمرار في العمل ووعودني بأنه سيقوم بتغطية نفسي عن المكتب مع رئيسي الملاحر باعتبار أنني مكتب بمهمة سرية لحساب المعيد يوسف مباشرة .

(يتبع)

نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش
داخلي وخارجي
نقل شركات ومكاتب
نقل بضاعة من مخزن
إلى مخزن.
ت: ٢٤٢٨٩٥٩

تصوير الحفلات مجاناً

يقدم الميراج الدولي تصوير
الحفل الفوتوغرافي مجاناً عند
تصوير الحفل بالفيديو ٢
كاميرات بسعر مقرر
ت ٢٦٣٨٩-١/ علي طلب
الفقرة - ش ابن خلدون -
مركز الالا الشجواني بلوك
مكتب ٢٨

صور الحنان
 قصص وعقبات جديرة وقصص مغرابة
 مصورة ومصورة بأشعار سامية
 * الغرواية: جامع للطفاني - مجلد
 الغرواية: الجفاني - مجلد
 ٥٧٥٩١٧١

**للوقت والسعر
شركة
البناء الدولية**
بناء - ترميم - ديكور - ألومنيوم -
كورانو - عبي - أسقف حناعية
٢٤٤٦٧٤٧
٢٤٤٦٧٤ - ٢٤٧٨٢٧

خدم
من القلبين فقط
نقله عن اسماء رنا التاسم..
يا جرحا - التسم والذيرك لسماعة
من القلبين فذولك السبعين
« سلوى قطعة ١٠ »

الاستوديو الفادني
 طباعة الصورة الملونة - ٥ فلس
 فقط تصوير حفلات بالفيديو
 والفوتوغراف - أسعار مقبولة
 • مصورين ومصورات
 • الدوام يوميا من ٧ صباحا الى
 ١٠ مساء
 الجرافيك - الطباعة - التصوير

مؤسسة الفخايميل
لتأجير معارف الاشراف
ساجدو بموت شعر سجاد نناكر
ماء مسامد شيك غنم مهبوبة
طلباحين مكرفونات زينة كما

و سراج بایسگار مناسبه تلفون
۲۹۲۲۲۱ / ۲۹۲۲۱-۸

جميع السيارات التان في العمل
٥٦٥-٣٩٧
مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع الحشرات

الوطنية للتطليل
EVEV010/1 EVEP...T/1
EVEV110/1
مطبعة الوطنية للطباعة

الحلف السياسي

محضر اجتماع وكيل وزارة الخارجية الأميركية ووزير خارجية اليونان في أثينا

الحوار يتناول قضايا الشرق الأوسط وأوروبا الشرقية والعلاقات مع السوفييات.. ومكافحة الإرهاب

موسوعة وصغيرة تختص بنتاج الاحذية والملابس ومنتجات صناعية مخصصة من بينها انتاج الصناعات الحربية ذات الانتاج الربيع وهي طما ليست منتجات تقنية رفيعة المستوى. لا تنتج الصواريخ بل اسلحة خفيفة جدا ونحن نبذل عن اسواق، والسوق العربية جيد للصناعات الحربية اليونانية.

رقصنا عرضا ايرانيا

وايضا ورغم جودة الصناعات الجوية اليونانية الا اننا حرصنا على مصادقتها ولم نستغل الحرب ايرانية الممرات، ورفضنا اقتراحات ايرانية لصالح طائراتهم بما يعادل ٨٠٠ مليون دولار. بالنسبة للقضية الفلسطينية نرى ان دور الولايات المتحدة يقتضي تأييد مبادرة الملك حسين ولا نرى سبيلا اكثر يسرا لحل المشكلة الفلسطينية، كما ان قوة مقاومة اسرائيل تتضائل مع مرور الوقت. واستحوذ لي قبل ان اتي حديثي عن منطقة الشرق الاوسط ان اوجز موقفنا من ليبيا والتي قال عنها السيد فينشر انه فكر لاصفاته الايرانيين بل انه يمين عليهم القرب للبيانيين والا فان الايرانيين سيفهمون بليبيا كسي احضان السوفييات. وانه حقيقة علاقتنا مع العالم العربي ويوسفنا ان تراها واشتغل لي نحو مختلف.

الارهاب

بالنسبة للارهاب فسوف اوضح الاجازي في تعابيري، فنحن ندين جميع اشكال الارهاب ايا كان مصدره الكلاسيكي ان اليونان توجد عند مفترق طرق هذه المنطقة من العالم التي يقام فيها الارهاب. ونمينا زار المماليك « نائب الرئيس السوري » بلاندا على رأس وفد سوري قال لنا ان ٧٢ منطقة ارهابية جديدة تشكلت منذ غزو اسرائيل للبنان، وما من احد يعلم من يقف خلفها ومن هو رئيسها وكم عدد اعضائها وكيف يتوزعون عليها وربما يكون بعضها واقعا تحت تأثير شخص ما ولكن الباقى لا يضع لأي رقابة. ولشدة الحد وقت هذا مؤخرا في اثينا امال ارهابية بما يخلق جوا من التوتر، وقد فُتحت زيارة سيباس « رئيس المخابرات » الى الولايات المتحدة سبلا جديدة لالتقاء في مجال الارهاب، واما ان يتم تنظيم التدريب وتبادل المعلومات لان هذا يشكل خطورة ايجابية لكافة الاعمال الارهابية. وهنا يجب ان لا يفرح الارهاب عن اسفي على تسرع الولايات المتحدة بالتمسك بحدث مطار اثينا، فكل حسي كان اقتدار ابراهيم بشرة من خلال تحمل مسؤولية التعاون مع ارهابيين، فبينا كان السفير الايراني في الجزائر يرحل في اثينا، صدر بيان مقاطعة المطار اليوناني في اليوم التالي، ولم يخذ أي إجراء ضد بيروت، وكان الجواب ضد اثينا في ملهى القسوة ولكن الحادث مضي واصبح في حكم النسيان. اخيرا اود ان اؤكد لكم اننا صرحون بحالكم، لنسنا اصحابا عريشين، ولصداقتنا اساس تاريخي وليس التزامات لاصفاء من جانب واحد لاننا نقتل جانب الطرفين.

آراء اميركية

— ارمكوس: شكرا على كل ما تقدم به واود ان ادلي ببعض التعليقات. بالنسبة للاتحاد السوفياتي، فنحن نريد ان نرسم مسيرة ثابتة في علاقتنا، ولذا يجب ان نثبت قوتنا ونضامن الحلف، ونرى بان تحسين العلاقات مع السوفييات الذي نرغب به لا ياتي الا من خلال سياسة تتسم بالثقة ووحدة الحلف وهو امر نغيره اهتماما كبيرا، فنحن اذا كنا نتفاوض اليوم على تقييد التسليح، فاننا نفعل ذلك لان اشد الشكك الجديدة قد بدأ بالفعل. ولشأن أوروبا الشرقية نرى اننا نواجه مشاكل اقتصادية، وبغسلنا نلحقا خلاصا لا نمانع من مشاكل اقتصادية، ورومانيا ايضا بسبب مستقبها غير الموكد والحرب التي حورت اقتصادياتها وتحتاج الي مساعدة، وقد اجرينا مباحثات هامة مع بلغاريا بشأن المخدرات والتعريب سببت مقترحات بشأن التعاون الثقافي والاقتصادي. ما بالنسبة للشرق الاوسط فانا نؤيد الملك حسين والزمن بالتمسك السياسية ببيع معدات حربية ومطارات الى الاردن، واعتقادنا ان التعاون الثقافي والتسليح بالنسبة للسلاح في الشرق الاوسط بواسطة المفاوضات المباشرة بين الطرفين المعنية، ونحن نضع هذا السعي ولذا جاءت جولة بريني في الاردن وسوريا، ومحاولة التوصل الى اطار دولي مناسب لتقديم المرافضة بين الطرفين، ولم نوفر لينا بعد نتائج خيئة، ولكننا قد نتمسك بسياسة ما. ان بيريس —

ملا — لا يستطيع ان يضيء في عقد اتفاق بشأن الضفة الغربية، الا في حالة عرض هذا الامر على الناخبين سلا، وليس اتفاق مع منطقة التحرير.

بالنسبة لليبيا فانا نختلف جذريا بالحكومة الاميركية لا نحب التعاون الاقتصادي مع ليبيا من قبل رجال الاعمال، ونستمر نطرحهم الى ما ينطوي عليه هذا من اخطار، وعلى التفتيش حولنا عرقلة هذا التعاون الاقتصادي على خلاف فرض قبول على التبادل التجاري « الحظر على النفط الليبي » ومن هنا نرى انه من الطبيعي نورد اسلحة لها. بابو لياس: المهم هو نوعية الاسلحة التي يبيعها الرد، والاسلحة التي تنتجها اليونان ليس من شأنها اثاره الخاف. — ارمكوس: نحن نعرض بشدة على بيع ليبيا وشبكات او اصلاح الاسلحة وان لك نفس الشيء بالنسبة لنا. بالنسبة الى تدابيركم ضد الارهاب فنحن نقف على هذه التدابير، وتعاوننا جيد في هذا المضمار، وقد حقق السيد اوكلي خلال زيارته هنا في الشهر الماضي تعاوننا جيدا جدا، ونحن نقرر دوركم من اجل تحرير ركاب الطائرة — في ايه بيلو — وكذلك التدابير التي اتخذوها لعدم الامن في مطار اثينا. اما من جانبنا، فانا نسير اهمية خاصة للتدابير التي تتخذها البلدان الصديقة لجميع المعلومات للتسديد، الارهاب، حتى لا تتحول الى ملاذ الارهابيين ونسب بطفلة ان يتخذوا اجراءات ضد الارهاب.

« انتهى »

دون مستوى العلاقات الاقتصادية السوفياتية — التركية. كما ان تركيا حصلت على التتمات كبيرة من الاتحاد السوفياتي. ويضيف بابولياس: بالنسبة لسائر الدول الاشتراكية هناك تمة مشكلة بيننا وبين الاتحاد السوفياتي وهي مشكلة اهل النبط والذين هم بقايا الحامية اليونانية في روسيا، وهذه المشكلة شبيهة بمشكلة اسرائيل فيما يتعلق بهجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي، اذ ان السوفييات لم يسمحوا بعودة اهل النبط الى اليونان — والذين يتجاوز عددهم المليون والنصف مليون — منهم ثمانون الفا يبدون اليوم المودة الى اليونان، وهم نشطون وجنودون ولديهم الكثير مما يستطيعون تقديمه ونحن نرغب بهم في اليونان.

وقد جرت تلميحات بشأن هذا الموضوع من قبل رئيس الوزراء السيد بابادندرو أثناء زيارته موسكو، ولكن دون نتيجة. وقد عرضت الامر على السيد شيفراندر في نيويورك وكان رده ان المسألة قيد الدراسة. وثمة مطلب سرياني مقليل هذا وهو فتح قنصلية في سالونيك، الامر الذي يلهمه انه اهتمام الاتحاد السوفياتي بشمال اليونان، وموقفنا نحن هو اننا لا نربط بين الموضوعين فالمسألة القنصلية تظل في نطاق حقوق الانسان وحرة تنقل الشعوب.

الشرق الاوسط

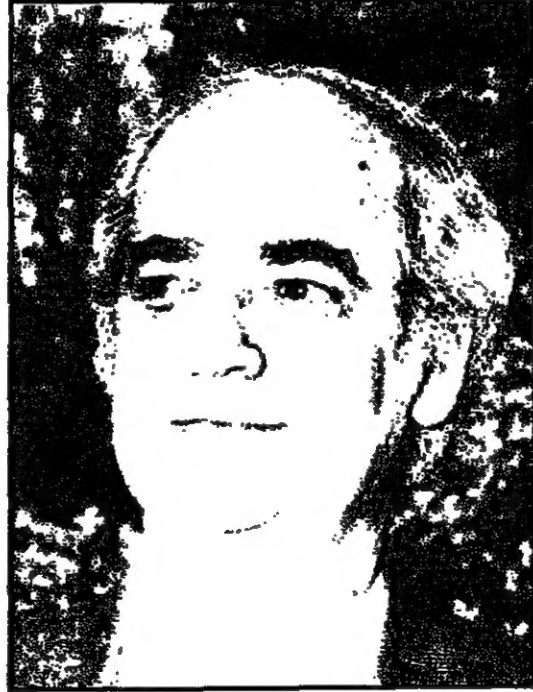
— ارمكوس: ماذا عن منطقة الشرق الاوسط؟ بابولياس: اتمتعون بمنطقة التي صلت بها فترة طويلة، ونحن نؤيد لاسباب مبدئية حق تقرير المصير وهو ما لا يمكن حرمان الشعب الفلسطيني منه. نحن معترفون بمنطقة التحرير الفلسطينية منذ مدة طويلة ولنا علاقات خيئة مع جميع العرب والمسلمة.

بابولياس:

كانت على واشنطن ان تعتنم فرصة اتفاق عمان لحل أزمة الشرق الأوسط



كارلوس بابولياس



كارلوس بابولياس

أرمكوس: نعارض بيع السلاح إلى ليبيا أو إصلاح الأسلحة لها

تحسين العلاقات مع السوفييات لا يتأتى الا من خلال سياسة تتسم بالقوة

وابضا نحن بالاتفاق معكم ومع اسرائيل وغيرها من دول أوروبا ساعدنا غزوات على الانسحاب من بيروت، ونعتقد ان الولايات المتحدة تستطيع لعب دور مهم في الشرق الاوسط دون ان يكون هذا دخلا في سياسة الولايات المتحدة الخارجية، كان عليكم ان تفهموا فرصة اتفاق حسين — عرفات والتعاون بين سوريا والاردن والذي يشبه مبدأ جيدا على ذلك اتفاق النفاق والجيبة تنسج بتغطية الجانب المصري.

العلاقة مع شمال أفريقيا

ويضيف بابولياس في حديثه الى ارمكوس: علاقتنا مع ليبيا والغرب والجزائر وتونس ممتاز بطابع سوريالي، ونحن اعتدنا على هذه الصورة في العالم العربي، ولكن علنا ان نحلى بالصبر والنظرة الفاعية للتفتيش النفاذ الاجابية في هذه العلاقة وهي ان ٢٧ بالمائة، اي ثلث الصادرات الليبية تذهب الى الوطن العربي بمعنى ان الوطن العربي سوق واسع للصادات الليبية واستطاعت اسبغاب التكنولوجيا وسلع زراعية وغيرها. وبالنسبة لعلاقتنا مع ليبيا فهي علاقة طيبة، ونسمر الولايات المتحدة بالثقاق ازمانا، ولكن هذه المخاوف لا مجرد لها، بل نحن الذي كان يمين ان تساوهم المخاوف من تغلغل رجال الاعمال الاميركيين في ليبيا لانجاز المشاريع مثل انشاء شبكة انابيب المياه الفخمية والذي كان يودنا ان نعمل على جزء من هذا المشروع الكشم، ولكننا اخفنا ان اكتسبت الاميركية افضل وعظاما افضل، ولكن لنا مع ليبيا اتفاقا تجارية خيئة مثل مؤسسات

لحلول أوروبا الشرقية أولوية وسنبحت التفعاون الاقتصادي مع البانيا

الماتيا وفرنسا، ففي السابق كان اقل يضرب بمداوة بلغاريا واليوناني، اما اليوم فالعلاقات بين اليونان وبلغاريا مثل يحدث به حقا. ولي البلقان ايضا حلقة عليلة وهي رومانيا.. نفاذا سيجد لو ان تساويسيس واسرته فقد الحكم؟ وان اقل عليكم هذا الحديث عن العلاقات اليونانية — التركية، الا ان العلاقات التركية البلغارية متوترة، وفي حالة نشوب حرب بلغارية، فلا يوجد مجال للحديث الآن عن مواقع الجيئات لان ما من احد يعلم من سيكون حليفا لآخر.

مشكلة مع السوفييات

بابولياس: ان علاقتنا مع الاتحاد السوفياتي جيدة، ولا يوجد هناك علاقات سياسية يمكن انتمالنا الى كتلتين ومقيتين مختلفتين، ونحن يامينارنا اشتراكيين « الباسوك » نشدد في حكنا على العقيدة السوفياتية اكثر من قرينا، ولا نشعر بضيق من جانب الاتحاد السوفياتي لانهم ايضا يملكون امهم لا يستطيعون المعامل على أي جزء على المستوى السياسي. قنا بنتيجة علاقتنا اقتصاديا وتجاريا، والاقتصاد السوفياتي سوق لبيع منتجاتنا الزراعية، شانه شان غيره من الدول الشرقية، كما ان الاتحاد السوفياتي سوق لتصريف المنتجات الزراعية اليونانية، كما هو الحال مع الجيوب الاميركية، ونحن نسعى لتخفيف هذه العلاقات، وقد تم توقيع اتفاقية لإنشاء مصنع لاناج خام الالونيوم وبدأت أعمال الانشاء، ولكننا ما زلنا

بابولياس: سأتوقف خلال حديثي الى البلقان والشرق والشرق الاوسط بحيث سأتطرق على البحث العميق الذي قينا به بفصوص القضايا التي تخص يلبانيا وليبيا، ولكن اتمنى عليكم قبل ذلك ان تفهموا في اجواء لقاء جنيف بينكم وبين الاتحاد السوفياتي؟ — ارمكوس: المعروف ان الرئيس ريفان اجتمع مؤخرا مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي شيفراندر، بالإضافة الى اجتماع شولتز معه لمدة ساعتين ونصف الساعة. وقد شرح الرئيس لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي المبادئ الخاصة للتعاون الاقتصادي والتي اشار اليها في خطابه في نيويورك، وطالب فيها الاتحاد السوفياتي بالتخلي بالثروة فيما يتعلق بحقوق الانسان وغيره من القضايا التي تهم الولايات المتحدة، ونحن ما زلنا ندرس بناية الاقتراحات السوفياتية بخصوص تقييد التسليح، وسوف نرد على هذه المقترحات خلال زيارة السيد شولتز الى موسكو في الاسبوع المقبل. اري ان لا حاجة بين المستغفنة عن مبادئنا الاقتصادية لا سيما وانها نشرت على اقل، وهي تقدم دليلا على اهتمامنا بمرافق تقدم لحل النزاعات الاقتصادية الى جانب تقييد التسليح، ويؤمن الرئيس ريفان في هذا هو وزير الخارجية شولتز بان هذا التقدم لسوف يساعد على تحسين العلاقات بين الجانبين.

وقد شدنا خلال هذا اللقاء على أهمية المشكلة الاقتصادية لا اننا لم نلاحظ أي تقدم من قبل السوفييات، ولا تساوينا أية اوهام حول تعاون الاتحاد السوفياتي لحل المشاكل الاقتصادية، ونحن نلخص التحلي بيفيد الناس تلافيا لتوتر الدول العربي في نزاعات القبية. وفي هذا اشارت اثناء صحفية الى مجموعة اجتماعات عقدناها مع راجيف غاندي والتي فكرنا فيها للسيد غاندي لا اعتراض لنا على القضايا الخارجية بشأن استياد الابن والسلم في المنطقة، غير ان الوقت ليس مؤاتيا لاننا لانعقد الاطار المناسب لحل المشكلة الاقتصادية، وعندما يتم التوصل الى الاطار المناسب ستتمكن حينها من تقييد التسليحات.

بابولياس: ونحن ايضا نرى موضوع التسليحات — ارمكوس: وقد تم بحث موضوع التسليح تفصيلا من جميع نواحيه، والقائف والمرد الكبارية.. الخ.. مع السيد شيفراندر والذي اقترح اصدار بيان مشترك بصيغة جديدة دون ما نلحق في المواقف السوفياتية، بحيث كثر المقترحات السوفياتية في المرحلة اي: ١ — اتفاقية سبيلنا على استبعاد اعادة شبكات رادار سبيلنا بشبكات رادار قربلانة في بريطانيا. ٢ — مد اجل — ABM لقاية ١٩٨٦ مع عدم تقويص الاتفاقية. ٣ — الرغبة في وضع نظام للتجارب النووية. ٤ — طلب ايضا بيرة اميركية اكبر في فينينا وستوكهولم، وشدد على اهتمام السيد غورباتشيف بفتح اتفاقية تحول دون انتشار الاسلحة النووية. وقد اجاب السيد شولتز على هذه المقترحات باننا سترد قريبا، مشيرا الى انفراد السوفييات بتقديم المقترحات وودد بانها في الحصان تقادة للتباحث، وابدى اهتمامه باجتماعات التفويض ووجود خبراء سوفييات في المباحثات.

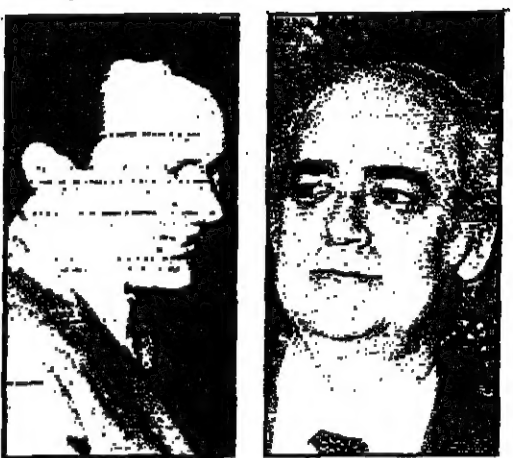
اما فيما يتعلق بالشؤون التالية فقد بحثنا امر توقيع اتفاقات التبادل التجاري والطران الفني، وتلتن الرحلات الجوية في شمال الخليج الهادي، وفتح قنصليات في كلا البلدين، الا اننا لم نحرر التقدم ارجو وليس من المتوقع ان يتم التوقيع قبل فصل الصيف المقبل. — واعتدنا خلال هذا اللقاء، بحث موضوع الارهاب، الا ان السيد شيفراندر لم يجابو معنا في هذا الموضوع. ويحث الرئيس قضايا حقوق الانسان واعربنا عن الامل في احرار تقدم في هذا الشأن قبل او خلال لقاء جنيف، وقبل السيد شولتز دعوة لزيارة موسكو في اطار التمهيد لاجتماع جنيف.

بابولياس: في البداية لا بد من الاعراب عن امل في نجاح مؤتمر جنيف، لا سيما وان التوتر في علاقات الدولتين الاقليم له عواقب وخيمة على مختلفا، سواء في الشرق الاوسط او المتوسط والبلقان ووسط أوروبا. لان اليونان تشارك في جميع هذه المنظمات، ولهذا فبالسياسة اليونانية تواجه غاية من الصعوبات. فنحن حاولنا ان نوازن اكثر من الامور وهذا خطر. اننا نؤيد كل جهد يساهم في نجاح مباحثات جنيف، ونقدر كثيرا مساهم السيد شولتز لتخصيص الاتصال التفصلي مع زميله السوفياتي بنية ايجاد المباحثات وهذا امر مهم للغاية، وربما تكون لتخصيص السيد شيفراندر دور في ذلك، ونحن نعرف ان شيفراندر يختلف عن سلفه غوربوكو، ولكننا في الوقت نفسه لسنا بالفعلة لنتمتع ان السياسة الخارجية السوفياتية تغيرت الا ان ما هناك هو تلميح جديدة وشروط ومبادئ جديدة، ولا اعلم ما اذا كانت هذه رغبة صادقة من قبل الاتحاد السوفياتي لحرار تقدم، فالأمر غير واضحة، ولكن كل ما اتمناه هو النجاح، والعالم جيمه ينتظر النتائج وعلى الاخص من يحكم ويجودنا في هذه المنطقة الصعبة.

قضية البانيا

وكما اشرت في بداية حديثي معكم بانني سأتطرق على البحث العميق حول البلقان والشرق والشرق الاوسط وقضايا تشمل يلبانيا وليبيا وسابدا، حديثي بقضية البانيا. المعروف ان للاتحاد السوفياتي مصالحه استراتيجية الخاصة في الشرق الاوسط والبلقان، والواقع ان الشيء المهيمن على سياسته الخارجية تجاه هذه المناطق هو سعيه للمودة الى منطقة الشرق الاوسط، في الوقت الذي يزيد فيه من نشاطاته في البلقان. وهنا يجب ان لا يغيب عن اذهانتنا الجهد المتواصل الذي يبذله الاتحاد السوفياتي للتدخل في البانيا والذي اذا ما نجح في ذلك فان النتيجة ستكون بقاء البالية في البلقان والتحكم في البحر المتوسط من خلال الفراهصات السوفياتية التي ستقطن من البانيا بقر لها، بالإضافة الى ممارسة الضغط على يوغسلافيا وتعرض اليونان لضغوطات غير مباشرة، وهذا ليس ادي لمة شك في ان هذا كله لا يفيق عن بال الولايات المتحدة الاميركية في مضمار سياستها الخارجية، الا اننا هنا نكتفي بالتشديد على خطورة هذا الامر. ومعلومتنا حول هذا الموضوع هو ان الاتيان بناصبون العداء لهذه الجهود السوفياتية في وقت تصارول تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا فتح الطريق أمام الاتحاد السوفياتي صوب البانيا.

اثينا — من محمود خليل :



المعروف ان كل التطورات التي تشهدها الساحة اليونانية، توضح بشكل او باخر توجهات السياسة اليونانية الخارجية، وخاصة تلك التي تيس مصالح وامن الوطن العربي بشكل مباشر او غير مباشر، الخارجية الاميركية مايك ارمكوس من حديث خلال لقائهما في شهر اكتوبر عام ١٩٨٥ والذي حصلت « الأنباء » على نصه الكامل، ليو كميل بان يلتقي الاضواء على جوانب الفكر السياسي للحزب الاشتراكي الحاكم في اليونان. بما يسكن ان يستخلص منه طبيعة السياسة اليونانية تجاه مختلف القضايا الساخنة في أوروبا والشرق الاوسط بالإضافة الى طبيعة السياسات الاميركية.

وما يلتفت الانتباه في هذا المحضر هو ان قضية ساخنة باهمية حرب الخليج، لم يجر التطرق اليها لا من قريب او من بعيد. الامر الذي يثير الكثير من التساؤلات حول الاهداف والغوايا.

ويكشف المحضر جوانب مهمة من استراتيجية سياسية جديدة تتبع في أوروبا وخصوصا مع دول أوروبا الشرقية، كما يبيط للامام لأول مرة من مشكلة قائمة بين اليونان والاتحاد السوفياتي تتمثل في هجرة اليونانيين من اهل النبط.

ونحن اذ ننشر نص هذا المحضر علائق الضوء على الاهتبات اليونانية من جهة والسياسة الاميركية :

100

مجلس